



Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

- + *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.
- + *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.
- + *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.
- + *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

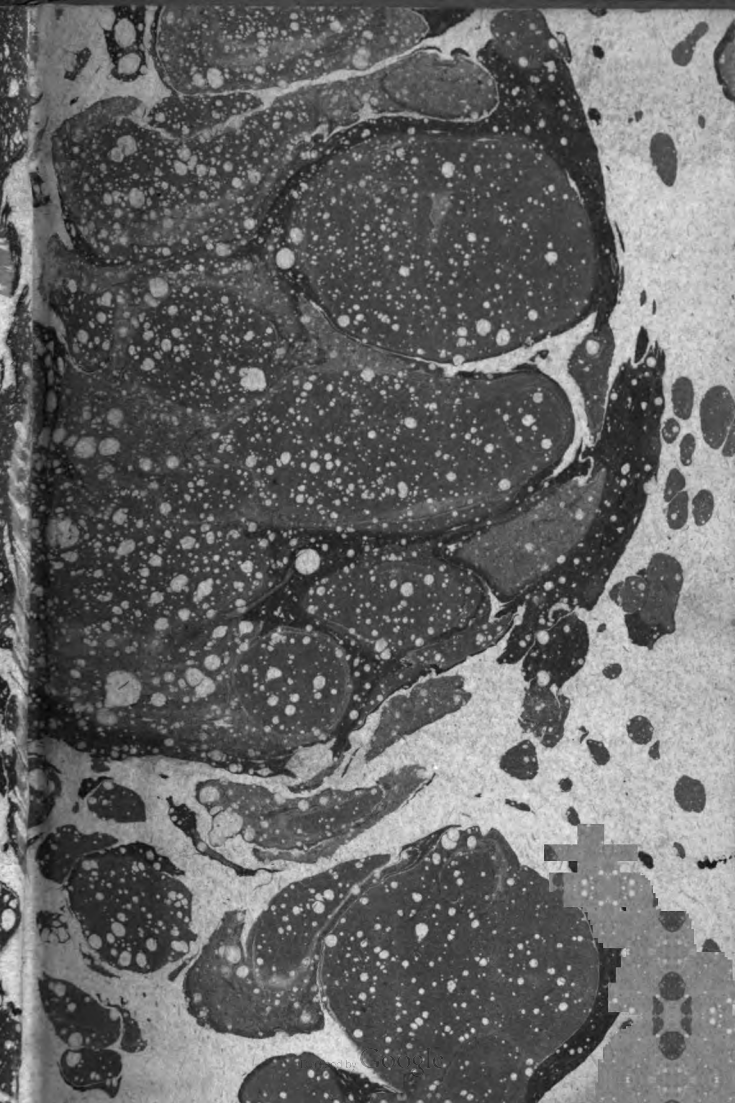
Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página <http://books.google.com>

WIV

3





old
D 25471
~~B~~



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE



5319402664

113-8-27

perisado
1969

25477

PETISCO

GRAMÁTICA GRIEGA.

ALFABETO

<i>Figura.</i>		<i>Nombre.</i>	<i>Valor.</i>
A α	ἄλφα	Alpha	a.
B β β	βῆτα	Bêta	b.
Γ γ γ	γάμμα	Gamma	g.
Δ δ δ	δέλτα	Delta	d.
E ε	ἒφιλον	Ê parvum	e breve.
Z ζ	ζῆτα	Zêta	ds.
H η η	ἦτα	Eta	ê larga
Θ θ θ	θῆτα	Thêta	th , z.
I ι	ἰῶτα	Iôta	i.
K κ	κάππα	Cappa	K , c.
Λ λ	λάμβδα	Lambda	l.
M μ	μῦ	My	m.

ς σιγμα

Diptongos proprios.

αι, αυ, ει, οι, ευ, ου. α, αυ, ι, ευ, ῶ.

GRIEGO.



<i>Figura.</i>		<i>Nombre.</i>	<i>Valor.</i>
Ν ν	νῦ	Ny	n.
Ξ ξ	ξῖ	Xi	x.
Ο ο	ὀμικρὸν	O parvum	o breve
Π π	πῖ	Pi	p.
Ρ ρ	ῥῶ	Rho	r.
Σ σ	σῖγμα	Sigma	s.
Τ τ	ταῦ	Tau	t.
Υ υ	ὕψιλόν	Y parvum	y, u.
Φ φ	φῖ	Phi	Ph, f.
Χ χ	χῖ	Chi	ch, j.
Ψ ψ	ψῖ	Psi	ps.
Ω ω	ὀμέγα	O magnum	o larga.

stigma st.

Diptongos improprios.

ε, ι, ω, ηυ, ου, υι. â, ê, ô, êu, ou, ui.

ERRATAS.

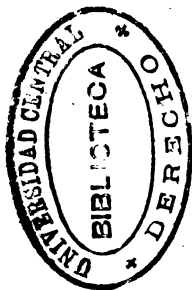
<i>Pág.</i>	<i>Línea.</i>	<i>Dice.</i>	<i>Debe decir.</i>
14.	16.	τυφθείσι	τυφθείσι
23.	7.	μέλαιγῆ	μέλαιγα
46.	12.	ἔτετύμμη	ἔτετύμμη
76.	33.	ἐδῆλόςθον	δῆλόςθον
78.	11.	δεδῆλῆται	δεδῆλῶται
80.	3.	ne	en
118.	8.	τιμαῖ	τιμῆ
119.	16.	conjugaciones	conjunciones
129.	15.	σεθέην	σέθεν

25301
GRAMATICA GRIEGA

COMPUESTA

POR EL P. JOSÉ PETISCO,
de la Compañía de Jesus,

para el uso de las Escuelas de la misma
Compañía.



J. M. Montalban

MADRID:

Imprenta de D. Eusebio Aguado.

1828.

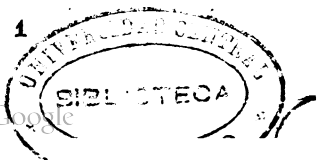


INTRODUCCION.

Pronúnciense las vocales α , ϵ , o , como en castellano. La η , que es vocal por su naturaleza larga, se ha de pronunciar con alguna pausa, como en la palabra *Fé* castellana. La ω con sonido semejante á dos *oo* seguidas, alargando la sílaba en que se halla. La ι en griego siempre es vocal, y se pronuncia como en castellano. La υ tiene una pronunciacion media entre las dos vocales i , u : quien la pronunciare como la u francesa, no errará.

Los diptongos $\alpha\iota$, $\alpha\upsilon$, $\upsilon\omega$, $\omega\iota$, se pronuncian como en estas palabras *Aiax*, *Aura*, *Deiopeia*, *Eurus*, *Troilus*. El diptongo $\omega\upsilon$, como la u castellana.

En los diptongos impropios $\alpha\iota$, $\eta\iota$, $\omega\iota$, no se pronuncia la ι , que se subscribe. Pero nótese, que en las Inscripciones, y en principio de algun verso, cuando se ponen estos diptongos con letras mayúsculas, tienen la ι al lado en esta forma $A\iota$, $H\iota$, $\Omega\iota$; aunque no por eso se debe pronunciar la ι . Los otros tres diptongos $\eta\upsilon$, $\omega\upsilon$, $\upsilon\iota$, pronúnciense como se prescribe en el Alfabeto, en el cual falta el diptongo propio $\alpha\iota$, que se pronuncia como se dijo arriba.



En orden á las consonantes, se ha de notar, que la *γ* siempre se pronuncia suavemente, aunque se ponga antes de *ε*, *ι*: al modo que en castellano las palabras, *Agueda*, *Guinda*. Si á la *γ* se sigue otra *γ* espesa, ó equivalente, la primera se pronuncia como *ν*: v. gr. ἄγγελος, λύγξ, *Angelus*, *lynx*: si se sigue *κ*, ó *χ*, la *γ* suena tambien como *ν*: v. gr. ἄγκυρα, áncora, ἀγγιᾶλη, *Angiale*, ciudad de Cilicia.

La *θ* como *z* castellana; menos en las diccionnes en que precede á *ρ*; porque como esta letra es aspirada, envuelve en sí la aspiracion de la consonante aspirada precedente: v. gr. en esta palabra θρασύμαχος la *θ* se pronuncia como la *τ* sencilla. La *κ* siempre fuerte, aunque se siga *ε*, *ι*.

La *χ* antes de *λ* se pronuncia casi como *γ*: v. gr. χλαῖς, glanis *un pez*. Por lo demas siempre se pronuncia como *jota* castellana.

La *ψ* no solo equivale á *ps*, sino tal vez á *bs*: v. gr. Ἀραψ, *Arabs*.

Esto es lo que me parece mas probable sobre el modo de pronunciar la lengua Griega: y lo prevengo al principio, para que los que comienzan á estudiar, guarden una manera uniforme en dar el sonido correspondiente á las letras: lo que importa mucho para conservar mejor la memoria de la significacion de las palabras, y no confundir unas con otras.

Los antiguos Griegos no usaban de acentos; y así no me parece conforme á la recta pronunciacion el atender al acento, y no á la cantidad de la sílaba. Homero y los demas Poetas no median sus versos por los acentos, sino por las sí-

labas breves y largas, como lo podrá observar facilmente cualquiera. *Vide* cap. 7. §. 2. n. 12.

Los acentos son tres: el primero agudo, que tiene esta figura ´: como λόγος, *discurso*: el segundo grave, que tiene la contraria ` como τιμή, *honra*, y el tercero circunflejo en esta forma ~: como φιλό~, *amo*.

Las aspiraciones son dos: una áspera, que se nota así ´: como ἦρως, *heroe*: otra blanda al revés así `: como ἀρῶ, *aro*.

Las partes de la oracion se pueden reducir á tres en el uso de la Gramática, que son: Nombre, Verbo, y partes indeclinables.

Los Griegos no tienen mas que cinco casos; ó si tienen ablativo, este es siempre semejante al dativo. Pero tienen tres números, *Singular* y *Plural*, y otro que llaman *Dual*; porque rara vez se usa de él, sino tratando de dos cosas, ó personas.

En este número *Dual* el nominativo, acusativo, y vocativo son siempre los mismos; como tambien el genitivo y dativo entre sí. En el *Plural* el vocativo es siempre semejante al nominativo: y el genitivo se acaba en *ων*.

Tienen los Griegos, á mas de la lengua comun, tres dialectos principales: el *Atico*, el *Jónico*, y el *Dórico*; cuya diversidad consiste en la mudanza, adición, ó substracción de alguna letra.

CAPITULO I.

De las declinaciones de los nombres.

Fuera de los Artículos y Pronombres, hay seis Declinaciones: cinco llamadas *simples*, y una de los nombres *contractos*.

§. I.

DEL ARTICULO.

Los Artículos son dos; uno prepositivo, ὁ, ἡ, τὸ, que se pone ante los nombres, como *el, la, lo* en castellano: y otro relativo ὃς, ἣ, ὅ, que se pone despues, y equivale á *el que, la que, lo que* en nuestra lengua. En la declinacion no se distinguen.

Artículo prepositivo.

Singular.

N.	ὁ	, ἡ	, τὸ.
G.	τοῦ	, τῆς	, τοῦ.
D.	τῶ	, τῇ	, τῶ.
A.	τὸν	, τὴν	, τὸ.

Dual.

N.	τὰ	, τὰ	, τὰ.
G.	τοῖν	, ταῖν	, τοῖν.
D.	τοῖν	, ταῖν	, τοῖν.
A.	τὰ	, τὰ	, τὰ.

Artículo relativo.

Singular.

N.	ὃς	, ἣ	, ὅ.
G.	οὗ	, ἧς	, οὗ.
D.	ᾧ	, ἧ	, ᾧ.
A.	ὃν	, ἣν	, ὅ.

Dual.

N.	ᾗ	, αἶ	, ᾗ.
G.	οἶν	, αἶν	, οἶν.
D.	οἶν	, αἶν	, οἶν.
A.	ᾗ	, αἶ	, ᾗ.

<i>Plural.</i>		<i>Plural.</i>	
N. <i>οἱ</i> , <i>αἱ</i> , <i>τα</i> .		N. <i>οἱ</i> , <i>αἱ</i> , <i>α</i> .	
G. <i>των</i> en todos géneros.		G. <i>ων</i> en todos géneros.	
D. <i>τοις</i> , <i>ταις</i> , <i>τοις</i> .		D. <i>οἰς</i> , <i>αῖς</i> , <i>οἰς</i> .	
A. <i>τους</i> , <i>τας</i> , <i>τα</i> .		A. <i>ους</i> , <i>ας</i> , <i>α</i> .	

Nota I. El Artículo no tiene vocativo: en su lugar se pone ante el vocativo de los nombres la interjeccion *ὦ*: como *ὦ Μοῦσα*, ó Musa.

Nota II. La terminacion neutra es siempre la misma en el nominativo y acusativo del singular y plural: lo que imitan todos los neutros, que tienen tres casos semejantes, nominativo, acusativo y vocativo: y así sabida la terminacion del nominativo, se sabe tambien la del acusativo y vocativo.

Nota III. Los nombres de la primera y segunda declinacion siguen la terminacion del artículo femenino en el dual y plural, y parte en el singular: los de la tercera se declinan como el artículo masculino, ó neutro respectivamente, según su género. Por tanto es de suma importancia el aprender bien los artículos.

§. II.

Primera Declinacion.

Es de los nombres masculinos, y comunes de dos, que se terminan en *ας* y en *ης*. El genitivo es en *ου*: los demas casos conservan la *α*, ó la *η* del nominativo.

Egemplo de los nombres en *ας*.

Singular.

N. ὁ Ταμίᾱς, *el Despensero.*

G. τοῦ ταμίου.

D. τῷ ταμίᾱ.

A. τὸν ταμίαν.

V. ὦ ταμίᾱ.

Dual.

N. τὰ ταμίᾱ.

G. τοῖν ταμίαιν.

D. τοῖν ταμίαιν.

A. τὰ ταμίᾱ.

V. ὦ ταμίᾱ.

Plural.

N. οἱ ταμίᾱι.

G. τῶν ταμιῶν.

D. τοῖς ταμίαις.

A. τοὺς ταμίᾱς.

V. ὦ ταμίᾱι.

Egemplo de los nombres en *ης*.

Singular.

N. ὁ Τηλώνης, *el Publicano.*

G. τοῦ τηλῶνου.

D. τῷ τηλῶνῃ.

A. τὸν τηλῶνην.

V. ὦ τηλῶνη.

Dual.

N. τὰ τηλῶνα.

G. τοῖν τηλῶναιν.

D. τοῖν τηλῶναιν.

A. τὰ τηλῶνα.

V. ὦ τηλῶνα.

Plural.

N. οἱ τηλῶναι.

G. τῶν τηλῶνῶν.

D. τοῖς τηλῶναις.

A. τοὺς τηλῶνας.

V. ὦ τηλῶναι.

Nota I. Tienen el vocativo de singular en *α*, y no en *η* los nombres terminados en *ης*: 1. que son propios de Naciones, como ὁ Πέρσης, *el Persa*, vocativo ὦ Πέρσα. 2. Los que se derivan de los verbos μετῶ, πωλῶ, τρίβω como ὁ Γεωμέτρης, *el Geómetra*, ὦ Γεώμετρα: ὁ Βιβλιοπῶλης, *el Librero*, ὦ Βιβλιοπῶλα: ὁ Παιδοτρίβης, *el Ayo*,

ὦ Παιδοτρίβα. 3. Los nombres en τῆς, y en πῆς: como ὁ Ποιητής, *el Poeta*, ὦ Ποιητά, ὁ Κυνώπης *el Descarado*, ὦ Κυνώπα.

Nota II. Los Poetas usan indiferentemente del vocativo en α, ὀ en η.

Nota III. Los Aticos en esta y en las demas declinaciones hacen el vocativo semejante al nominativo.

§. III.

Segunda Declinacion.

Es de los nombres femeninos en α, y en η. Los en α conservan el α en el acusativo y vocativo de singular: en los demas casos y números se declinan como el artículo femenino, al cual siguen los en η en todo absolutamente.

Egemplo de los nombres en α.

Singular.

N. ἡ Μοῦσα, *la Musa.*
 G. τῆς μούσης.
 D. τῇ μούσῃ.
 A. τὴν μούσαν.
 V. ὦ μούσα.

Dual.

N. y A. τὰ μούσα.
 G. y D. ταῖν μούσαιν.
 V. ὦ μούσα.

Egemplo de los nombres en η.

Singular.

N. ἡ τιμὴ, *la honra.*
 G. τῆς τιμῆς.
 D. τῇ τιμῇ.
 A. τὴν τιμὴν.
 V. ὦ τιμὴ.

Dual.

N. y A. τὰ τιμὰ.
 G. y D. ταῖν τιμαῖν.
 V. ὦ τιμὰ.

<i>Plural.</i>		<i>Plural.</i>	
N.	αἱ μούσαι.	N.	αἱ τιμαί.
G.	τῶν μουσῶν.	G.	τῶν τιμῶν.
D.	ταῖς μούσαις.	D.	ταῖς τιμαῖς.
A.	τὰς μούσας.	A.	τὰς τιμὰς.
V.	ᾧ μούσαι.	V.	ᾧ τιμαί.

Nota. Los Nombres de esta declinacion acabados en ρα, como ἡ ἡμέρα, *el día*; en θα, como ἡ ἄκανθα, *la espina*; en δα, como ἡ Λήδα, *la Reina Leda*; en α precedida de otra vocal, como ἡ αἰτία, *la causa*; y en fin en ᾱ con acento circunflejo, como ἡ μνᾶ, *una moneda*: todos estos conservan el α en todos los casos del singular.

EGEMPLO.

<i>Singular.</i>	
N.	ἡ ἡμέρα.
G.	τῆς ἡμέρας.
D.	τῇ ἡμέρᾳ.
A.	τὴν ἡμέραν.
V.	ᾧ ἡμέρα.

El dual y plural no se diferencian de Μούσα.

§. IV.

Tercera Declinacion.

Es de los masculinos, femeninos, y comunes en ος, y de los neutros en ου. Conviene en el dual. En el singular y plural los en ος

se declinan como el artículo masculino: y los neutros tienen tres casos semejantes, como se notó arriba. El vocativo de los en *ος* es en *ε*.

Ejemplo de los nombres en *ος*.

Singular.

N.	ὁ	λόγος	, τῶν	φρα-	σῶν	, φ-	λάβρα.
G.	τοῦ	λόγου.					
D.	τῷ	λόγῳ.					
A.	τὸν	λόγον.					
V.	ὦ	λόγε.					

Dual.

N.	A.	τὸ	λόγω.
G.	D.	τοῖν	λόγοιν.
V.		ὦ	λόγε.

Plural.

N.	οἱ	λόγοι.
G.	τῶν	λόγων.
D.	τοῖς	λόγοις.
A.	τούς	λόγους.
V.	ὦ	λόγοι.

Ejemplo de los nombres neutros.

Singular.

N.	τὸ	μήλον	, τῆς	μα-	πα-	ζαπῆς.
G.	τοῦ	μήλου.				
D.	τῷ	μήλῳ.				
A.	τὸ	μήλον.				
V.	ὦ	μήλον.				

Dual.

N.	A.	τὸ	μήλω.
G.	D.	τοῖν	μήλοιν.
V.		ὦ	μήλω.

Plural.

N.	τὰ	μήλα.
G.	τῶν	μήλων.
D.	τοῖς	μήλοις.
A.	τὰ	μήλα.
V.	ὦ	μήλα.

Nota I. Algunos nombres y pronombres adjetivos tienen la terminación neutra en *ο*, como el artículo: v. gr. ἄλλο *lo otro*; αὐτὸ *lo mismo*; ἐκεῖνο *aquello*; τοῦτο *esto*; τοιοῦτο *tal*; τοσούτο *tanto*; πηλικούτο *tan grande*.

Nota II. Los adjetivos, que tienen la ter-

minacion masculina en *ος*, la femenina en *η*, *ο* en *α*, y la neutra en *ων*, se declinan por esta declinacion, segun la terminacion masculina y neutra; y segun la femenina se declinan por la segunda declinacion, como *ὁ καλὸς*, *ἡ καλὴ*, *τὸ καλὸν*, *cosa hermosa*.

G. τοῦ κάλου, τῆς καλῆς, τοῦ καλοῦ, &c.

§. V.

Cuarta Declinacion.

Es propia de los Aticos: diferénciase de la antecedente, en que el nominativo de los masculinos, femeninos y comunes se acaba en *ως*, y el de los neutros en *ων*: y conserva la *ω* en todos los casos y números. Los casos que en la tercera tienen diptongo propio *οι*, en esta le tienen impropio *ω*.

Ejemplo de los nombres en *ως*.

<i>Singular.</i>	
N. ὁ	λεῶς, <i>el pueblo.</i>
G. τοῦ	λεῶ.
D. τῷ	λεῶ.
A. τὸν	λεῶν.
V. ᾧ	λεῶς.

Ejemplo de los nombres neutros.

<i>Singular.</i>	
N. τὸ	ἔυγεων. <i>lo fertil.</i>
G. τοῦ	ἔυγεω.
D. τῷ	ἔυγεω
A. τὸ	ἔυγεων.
V. ᾧ	ἔυγεων.

		<i>Dual.</i>	
N.	A.	τὸ	λεῶν.
G.	D.	τοῖν	λεῶν.
V.		ῶ	λεῶν.

		<i>Plural.</i>	
N.	οἱ	λεῶν.	
G.	τῶν	λεῶν.	
D.	τοῖς	λεῶσιν.	
A.	τούς	λεῶσιν.	
V.	ῶ	λεῶν.	

		<i>Dual.</i>	
N.	A.	τὸ	ἔυγεον.
G.	D.	τοῖν	ἔυγεων.
V.		ῶ	ἔυγεον.

		<i>Plural.</i>	
N.	τὰ	ἔυγεον.	
G.	τῶν	ἔυγεων.	
D.	τοῖς	ἔυγεοσιν.	
A.	τὰ	ἔυγεον.	
V.	ῶ	ἔυγεον.	

Nota I. El dativo de singular de estas cuatro primeras declinaciones, y de los artículos, siempre termina en diptongo impropio, *α*, *η*, *ε*.

Nota II. Un nombre neutro de esta declinacion no se acaba en *ων*, sino en *ως*, y es τὸ χρέως, *la deuda*. Algunos hacen el acusativo singular en *ω*, como ὁ ἄθως un monte, ὁ λαγὼς la liebre, ἡ ἴως la aurora, ἡ κῶς la isla de Coe: Acusar. ἄθω, λαγὼ, ἴω, κῶ.

§. VI.

Quinta Declinacion.

Llámase *imparisilábica*, porque el genitivo tiene mas sílabas que el nominativo. Abraza los nombres de todos géneros y terminaciones.

El genitivo de singular se acaba en *ος*, el dativo en *ι*, el acusativo en *α*, el vocativo casi siempre es semejante al nominativo.

*

Los neutros tienen tres casos semejantes, que en el plural terminan en α , como los de la tercera declinacion.

En el dual el nominativo, acusativo y vocativo son en ϵ , el genitivo y dativo en $\omicron\upsilon$. En el plural el nominativo y vocativo hacen en $\epsilon\varsigma$, el genitivo en $\omega\upsilon$, el dativo en $\sigma\iota$, y el acusativo en $\alpha\varsigma$.

Egemplo de masculinos
en $\alpha\upsilon$.

N. ὁ Τιτᾶν, *un gigante.*
G. τοῦ Τιτᾶνος.
D. τῷ Τιτᾶνι.
A. τὸν Τιτᾶνα.
V. ὦ Τιτᾶν.

Dual.

N. A. τὸ Τιτᾶνε.
G. D. τοῖν Τιτᾶνοι.
V. ὦ Τιτᾶνε.

Plural.

N. οἱ Τιτᾶνες.
G. τῶν Τιτᾶνων.
D. τοῖς Τιτᾶσι.
A. τοὺς Τιτᾶνας.
V. ὦ Τιτᾶνες.

Egemplo de femeninos
en $\alpha\varsigma$.

N. ἡ λαμπάς, *la lámpara.*
G. τῆς λαμπάδος.
D. τῇ λαμπάδι.
A. τὴν λαμπάδα.
V. ὦ λαμπάς.

Dual.

N. A. τὰ λαμπάδε.
G. D. ταῖν λαμπάδοι.
V. ὦ λαμπάδε.

Plural.

N. αἱ λαμπάδες.
G. τῶν λαμπάδων.
D. ταῖς λαμπάσι.
A. τὰς λαμπάδας.
V. ὦ λαμπάδες.

Ejemplo de los nombres neutros en *α*.

<i>Singular.</i>		<i>Dual.</i>	
N.	τὸ δόγμα, dictamen.	N.	τὰ δόματα.
G.	τοῦ δόματος.	G.	τοῖν δογμάτων.
D.	τῷ δόματι.	V.	ᾧ δόματι.
A.	τὸ δόγμα.		
V.	ὦ δόγμα.		

Plural.

N.	τὰ δόγματα.
G.	τῶν δογμάτων.
D.	τοῖς δόμασι.
A.	τὰ δόγματα.
V.	ὦ δόγματα.

Nota I. Los acabados en *ις*, ó en *υς*, que hacen el genitivo en *ος*, precediendo otra vocal á la *ο*, terminan su acusativo de singular en *ν*: como ὄφις ἴφιος, *la serpiente*, Ac. ὄφιν: βότρυς βότρυος *el racimo*, Ac. βότρυν.

Nota II. Si hacen el genitivo en *ος*, precediendo consonante, y carecen de acento en la última del nominativo, tienen el acusativo en *ν*, ó en *α*: como ἔρις ἔριδος, *la contienda*, Ac. ἔριδα, ó sino ἔριν: νέηλυς νέηλυδος, *el peregrino*, Ac. νέηλυδα, ó νέηλυν.

Nota III. El vocativo de estos mismos pierde la *ς* del nominativo, como βότρυς, ᾧ βότρυ. Lo mismo sucede á los que tienen el diptongo *ευ*, y *αι* antes de la *ς*, como βασιλεὺς, ᾧ βασιλεῦ; παῖς, παῖδος, ᾧ παῖ, *el niño*.

Nota IV. El vocativo de los que tienen *n*, ù *ω* antes de la ultima consonante del nominativo, ordinariamente muda la vocal larga en breve: como Πατήρ, *el Padre*, ὦ Πάτερ: λέων, *el Leon*, ὦ λέον.

Nota V. El dativo de plural se forma del dativo de singular, poniendo la *ς* antes de la *ι*, y quitando la *δ*, *θ*, *ν*, *τ*, donde la hubiese: como ἡ λαμπάς, τῇ λαμπάδι, ταῖς λαμπάσι: ὄρνις ὄρνιθος, *la gullina*, τῇ ὄρνιθι, ταῖς ὄρνισι: asi Τιτάν, Τιτᾶνι, Τιτᾶσι: y λέβης λέβητος, *el caldero*, τῷ λέβητι, τοῖς λέβησι.

Nota VI. Los que hacen el dativo de singular en *ντι*, forman el de plural en *εσι*; y los que en *ντι* en *ουσι*: como τυφθεῖς τυφθέντος, *el azotado*, τῷ τυφθέντι, τοῖς τυφθείσι: λέων λέοντος, τῷ λέοντι, τοῖς λέουσι.

Nota VII. Los que terminan el nominativo en *ξ*, *ψ*, ò *ς* precediendo diptongo, hacen el dativo de plural con solo añadirles una *ι*, como ὁ κόραξ, *el cuervo*, κόραξι; ὁ Ἀραψ, *el Arabe* Ἀραψι; Βασιλεὺς, Βασιλεύσι. Πατήρ, y Μήτηρ, y otros semejantes hacen Πατράσι, Μητράσι.

Finalmente se debe notar, que la terminacion femenina en *α*, ò en *η* de los nombres adjetivos, que se reducen á esta declinacion, no crece en el genitivo; y asi se declina en todo por el artículo femenino, ó por la segunda declinacion de los simples. Por eso no ponemos aparte declinacion de los adjetivos; siendo cosa facil de ver á qué declinacion de los simples ó contraccos pertenece cada una de sus terminaciones. *Vi- de* §. IV. not. II.

§. VII.

De los nombres Contractos.

Antes de la contraccion todos se declinan por la quinta de los simples. Llámase contraccion la union de dos vocales en una larga, ó en un diptongo. La contraccion de *εε*, y *εα*, siguiéndose *ς*, siempre se hace en *ει* diptongo; no siguiéndose *ς*, en *η*. La de *αα*, y *αε*, en *α*. La de *εο*, *οε*, y *οο* en *ου* diptongo; y la de *οα* en *ω*, ó en *ου* diptongo. La de *οι*, y *οι* en sus diptongos correspondientes *ει*, *οι*. Si la *ε* concurre con otras vocales ó diptongos se suprime. En fin, la contraccion de *υι*, *ια*, *ιε* es en *ι*. De todas estas combinaciones pondremos egemplos: porque, segun la varia terminacion del nominativo, admiten estos nombres mas ó menos contracciones.

EGEMPLO DE LOS CONTRACTOS EN *ης*,
que son, ó masculinos, ó femeninos,
ó comunes.

Singular.

N.	ἡ	τριήρης,	la galera.
G.	τῆς	τριήρους,	contraccion, τριήρους.
D.	τῇ	τριήρει, τριήρει.
A.	τῇν	τριήρεα, τριήρη.
V.	ᾧ	τριήρης.	

Dual.

N.	A.	τὰ	τρίηρέε ,	contraccion. .	ρη.
G.	D.	ταῖν	τρίηρέων ,	ροῖν.
V.		ᾧ	τρίηρέε ,	ρη.

Plural.

N.	αἱ	τρίηρέεε ,	ρεῖε.
G.	τῶν	τρίηρέων ,	ρᾶν.
D.	ταῖς	τρίηρέεσι.		
A.	τὰς	τρίηρέεας ,	ρεῖε.
V.	ᾧ	τρίηρέεεε ,	ρεῖε.

Ejemplo de los contractos neutros en εε.

Singular.

N.	τὸ	σαφέεε.	<i>lo manifesto</i>
G.	τοῦ	σαφέεεε , σαφεοῦεε.
D.	τῷ	σαφέεεε , σαφεῖεε.
A.	τὸ	σαφέεεε.	
V.	ᾧ	σαφέεεεε.	

Dual.

N.	A.	τὰ	σαφέεεε ,	contraccion. .	φεῖε.
G.	D.	τοῖν	σαφέεεων ,	φεοῖν.
V.		ᾧ	σαφέεεεε ,	φεῖε.

Plural.

N.	τὰ	σαφέεεεε ,	φεῖεε.
G.	τῶν	σαφέεεων ,	φεοῖν.
D.	τοῖς	σαφέεεεεσι.		
A.	τὰ	σαφέεεεεε ,	φεῖεε.
V.	ᾧ	σαφέεεεεεε ,	φεῖεε.

Egemplo de los nombres neutros en *ος*.

Singular.

N.	τὸ	τείχος, el muro.
G.	τοῦ	τείχεος, τείχους.
D.	τῷ	τείχει, τείχει.
A.	τὸ	τείχος.
V.	ὦ	τείχος.

El dual y plural se declinan como *σαφές*.

Egemplo para masculinos, y femeninos en *ις*.

Singular.

N.	ὁ	ὄφις, la serpiente.
G.	τοῦ	ὄφιος.
D.	τῷ	ὄφι, ὄφι.
A.	τὸν	ὄφιν.
V.	ὦ	ὄφι.

Dual.

N.	A.	τὼ	ὄφιε.
G.	D.	τοῖν	ὄφιον.
V.		ὦ	ὄφιε.

Plural.

N.	οἱ	ὄφιεσ, contraccion. ὄφιεσ.
G.	τῶν	ὄφιων.
D.	τοῖς	ὄφισι.
A.	τούς	ὄφιασ, ὄφιασ.
V.	ὦ	ὄφιεσ, ὄφιεσ.

Ejemplo de los neutros en *ι*.*Singular.*

N.	τὸ	σίγηπι, <i>la mostaza.</i>
G.	τοῦ	σιγήπιος.
D.	τῷ	σιγήπιϊ. σιγήπι.
A.	τὸ	σίγηπι.
V.	ᾧ	σίγηπι.

Dual.

N.	A.	τὸ	σιγήπιε.
G.	D.	τοῖν	σιγηπίων.
V.		ᾧ	σιγήπιε.

Plural.

N.	τὰ	σιγήπια, <i>contraccion. . . .</i>	σιγήπι.
G.	τῶν	σιγηπίων.	
D.	τοῖς	σιγήπιοι.	
A.	τὰ	σιγήπια,	σιγήπι.
V.	ᾧ	σιγήπια,	σιγήπι.

Ejemplo de los masculinos en *ευς*.*Singular.*

N.	ὁ	Βασιλεὺς, <i>el Rey.</i>
G.	τοῦ	βασιλέως.
D.	τῷ	βασιλεῖ, λεῖ.
A.	τὸν	βασιλέα.
V.	ᾧ	βασιλεῦ.

Dual.

N.	A.	τὸ	βασιλέε.
G.	D.	τοῖν	βασιλέων.
V.		ᾧ	βασιλέε.

Plural.

N.	οἱ	βασιλέες, <i>contraccion.</i> . . .	λείς.
G.	τῶν	βασιλέων.	
D.	τοῖς	βασιλεῦσι.	
A.	τούς	βασιλέας,	λείς.
V.	ᾧ	βασιλέες,	λείς.

Ejemplo de los masculinos y comunes en ους.

Singular.

N.	ὁ	βοῦς, <i>el buey.</i>	
G.	τοῦ	βόου.	
D.	τῷ	βόῳ,	βοῖ.
A.	τὸν	βοῦν.	
V.	ᾧ	βοῦ.	

Dual.

N.	A.	τὸ	βόε.
G.	D.	τοῖν	βόουιν.
V.		ᾧ	βόε.

Plural.

N.	οἱ	βόες,	βοῦς.
G.	τῶν	βόων.	
D.	τοῖς	βοῦσι.	
A.	τούς	βόεας,	βοῦς.
V.	ᾧ	βόεες,	βοῦς.

Ejemplo de los femeninos en ως.

Singular.

N.	ἡ	αἰδώς, <i>la vergüenza.</i>	
G.	τῆς	αἰδώς,	αἰδοῦς.
D.	τῇ	αἰδοῖ,	αἰδοῖ.
A.	τὴν	αἰδοά,	αἰδῶ.
V.	ᾧ	αἰδοῖ, vel αἰδῶς, como el nominativo.	

*

Ejemplo de los femeninos en ω .

<i>Singular.</i>		
N.	η	μιμῶ, <i>la mona.</i>
G.	τῆς	μιμῶς, μιμῶς.
D.	τῇ	μιμῶϊ, μιμῶϊ.
A.	τὴν	μιμῶα, μιμῶ.
V.	ῶ	μιμῶι, vel μιμῶ.

Nota I. El dual y plural de estos nombres en $\omega\varsigma$ y en ω es en todo como λόγος.

Nota II. El vocativo de singular y dativo de plural en ningun nombre admiten contraccion.

Nota III. Los nombres en $\iota\varsigma$, y en $\upsilon\varsigma$ no se contraen en el genitivo ni acusativo de singular, ni tampoco en el dual ordinariamente.

Nota IV. Los nombres en $\iota\varsigma$ mas comunmente hacen el genitivo en $\iota\omicron\varsigma$, ó en $\epsilon\omega\varsigma$, que en $\iota\omicron\varsigma$, como ὄφεις, ὄφεος; ὄφεως: y segun esta terminacion se contraen del mismo modo que τριήρης en el dativo de singular, en el nominativo, acusativo y vocativo del dual y plural.

Nota V. Hay algunos nombres, que segun la lengua comun no se contraen; pero los Jónicos les quitan en el genitivo la consonante que separa las dos vocales, y despues los Aticos hacen de estas dos vocales la contraccion correspondiente: previniendo, que la α antes de \omicron se contrae en ω : antes de ι en el diptongo impropio $\alpha\iota$; y antes del diptongo propio $\alpha\iota$ en el impropio ω . Para mayor claridad se pondrán aqui dos ejemplos,

Primer egemplo de los neutros en *as*.

Singular.

<i>Dialecto.</i>	<i>Comun.</i>	<i>Jónico.</i>	<i>Atico.</i>
N.	τὸ	κρέας, la carne.	
G.	τοῦ	κρέατος, . . . κρέαος, . . . κρέως.	
D.	τῷ	κρέατι, . . . κρέαϊ, . . . κρέα.	
A.	τὸ	κρέας.	
V.	ᾧ	κρέας.	

Dual.

	<i>Comun.</i>	<i>Jónico.</i>	<i>Atico.</i>
N. A.	τὸ	κρέατε, . . . κρέαε, . . . κρέα.	
G. D.	τοῖν	κρέατον, . . . κρέαον, . . . κρέων.	

Plural.

N.	τὰ	κρέατα, . . . κρέαα, . . . κρέα.
G.	τῶν	κρέατων, . . . κρέαων, . . . κρέων.
D.	τοῖς	κρέασι.
A.	τὰ	κρέατα, . . . κρέαα, . . . κρέα.
V.	ᾧ	κρέατα, . . . κρέαα, . . . κρέα.

Segundo egemplo de los comparativos en *ων*, que se contraen en el acusativo de singular del género masculino y femenino; y en el nominativo, acusativo y vocativo del plural en todos géneros.

Singular.

N.	ὃ, ἡ	μείζων, τὸ μείζον, cosa mayor.
G.	τοῦ, τῆς	τοῦ μείζονος.
D.	τῷ, τῇ	τῷ μείζονι.
A.	τὸν, τὴν	μείζονα, . . . μείζοα, . . . μείζω, τὸ μείζον.

Plural.

	Comun.	Jónico.	Atico.
N.	οἱ , αἱ μείζονες , . . .	μείζονες , . . .	μείζους .
	(τὰ μείζονα , . . . μείζονα , . . . μείζω .		
G.	τῶν μείζονων .		
D.	τοῖς , ταῖς , τοῖς μείζουσι .		
A.	τούς , τὰς μείζοντας , . . . μείζοντας , . . . μείζους .		
	(τὰ μείζονα , . . . μείζονα , . . . μείζω .		
V.	Lo mismo que el nominativo .		

Nota VI. Los substantivos en *us*, que hacen el genitivo en *uos*, se contraen en el nominativo, acusativo y vocativo de plural, suprimiendo la vocal que se sigue à la *u*: v. gr. ὁ βότρυς, τοῦ βότρυος: *Plural. Nom.* οἱ βότρυες, βότρυς: *Ac.* τοὺς βότρυας, βότρυς. *Voc.* ὦ βότρυες, βότρυς.

§. VIII.

De la variacion de los adjetivos.

1. Unos adjetivos tienen tres terminaciones, y de estos los que tienen la terminacion masculina en *ros*, ó en *os* precedida de otra vocal, que no sea *o*, hacen la terminacion femenina en *a* y la neutra en *on*; v. gr. ὁ ἀνθρῶς, ἡ ἀνθρᾶ τὸ ἀνθρῶν *cosa florida*: ὁ ἅγιος, ἡ ἅγια, τὸ ἅγιον *cosa santa*.

2. Los demas en *os* hacen la femenina en *n*, como ὁ καλὸς, ἡ καλῆ, τὸ καλὸν, *cosa hermosa*.

3. Los Aticos suelen conservar la termina-

cion *ος* aun en el femenino, como ὁ κόσμιος, ἡ κόσμιος, τὸ κόσμιον, *cosa modesta*. Y lo mismo usan en los adjetivos, que se acaban en *ως*, que van por la cuarta declinacion de los *simples*: v. gr. ὁ ἡ εὐγεως, τὸ εὐγεων, *cosa fertil*.

4. Los masculinos en *ας* tienen la terminacion femenina en *αινα*, y la neutra en *αν*: v. gr. μέλας, μέλαινη, μέλαν, *cosa negra*. Esceptúanse μέγας, μεγάλη, μέγα, *cosa grande*; πᾶς, πᾶσα, πᾶν, *todo*, con sus compuestos; y tambien los participios en *ας*, como τύψας, τύψασα, τύψαν, como se dirá en las Conjugaciones.

5. Los masculinos en *υς* tienen el femenino en *εια*, y el neutro en *υ*; como γλυκὺς, γλυκεία, γλυκὺ, *cosa dulce*: escepto πολὺς, πολλή, πολὺ, *cosa mucha*; y los participios en *υς* de los verbos en *υμι*.

6. Los masculinos en *εις*, femenino *εσσα*, neutro *εν*: v. gr. χαρίεις, χαρίεσσα, χάριεν, *cosa graciosa*: escepto εἷς, μία, ἓν, *uno*, con sus compuestos; y los participios en *εις*, como τυπείς, τιθείς, &c. Si al *εις* precede una *ο*, se puede hacer la contraccion masculina en *οὺς*, la femenina en *οῦσα*, la neutra en *οὖν*: v. gr. de μελιτόεις, μελιτόεσσα, μελιτόεν, *cosa melíflua*, se contrae μελιτοῦς, μελιτοῦσσα, μελιτοῦν. Pero si al *εις* precede una *η*, se suprime el *ει* diptongo, ó la *e* sencilla, como de τιμήεις, τιμήεσσα, τιμήεν, *cosa preciosa*, sale τιμῆς, τιμῆσσα, τιμῆν.

7. Los adjetivos en *οος*, y en *εος* contraidos hacen *ους*, *η*, *οὖν*: como de ἀπλός, ἀπλή, ἀπλόον sale ἀπλοὺς, ἀπλή, ἀπλοῦν, *cosa sencilla*: de χρυσέος, χρυσέα, ὁ χρυσέη, χρυσέον, sale χρυσοῦς, χρυσῆ, χρυστοῦν, *cosa dorada*.

8. Los participios en *ως* hacen el femenino en *υια*, y el neutro en *ος*: como *τετυφώς*, *τετυφύια*, *τετυφός*. Los en *ων* con acento circunflejo hacen el femenino en *ούσα*, y el neutro en *ούν*: como *τυπών*, *τυπούσα*, *τυπούν*: si no tienen acento circunflejo, hacen el neutro en *ον*: como *τύφων*, *τυφούσα*, *τύφον*.

9. Otros adjetivos tienen solas dos terminaciones: la primera para el género masculino y femenino, y la segunda para el neutro: y entonces la vocal larga de la primera terminacion se muda en breve en la segunda: como *ὁ, ἡ μεγαλήτωρ, τὸ μεγαλήτωρ, cosa magnánima*: *ὁ, ἡ μείζων, τὸ μείζον cosa mayor*: *ὁ, ἡ ἄρστην, τὸ ἄρσεν, cosa varonil*. Algunos de estos tienen la terminacion femenina en *εινα*: como *ὁ τέρην, ἡ τέρινα, τὸ τέρεν, cosa tierna*.

10. Los en *ις*, y en *υς* de dos terminaciones pierden la *ς* en la terminacion neutra: v. gr. *ὁ, ἡ εὐχαρις, τὸ εὐχαρι, cosa agradable*: *ὁ, ἡ ἄδακρυς, τὸ ἄδακρυ, el que no llora*.

11. Los en *ους* tienen la terminacion neutra en *ουν*, como los adjetivos contractos: v. gr. *ὁ, ἡ πελύπους, τὸ πολύπουν, cosa de muchos pies*. Todos estos se declinan por la quinta de los simples, ó como los nombres contractos.

§. IX.

De los Comparativos y Superlativos.

Los positivos forman regularmente el comparativo en *τερος*, y el superlativo en *τατος*.

1. Si á la terminacion *ος* del positivo precede una sílaba breve, se muda la *ο* en *ω*: como *σοφός*, *el sabio*: comparativo, *σοφώτερος*, *el mas sabio*: superlativo, *σοφώτατος*, *el sapientísimo*. Pero si la sílaba que precede á la terminacion *ος* del positivo es larga, no se muda la *ο*: como *πραός*, *el manso*: comparativo, *πράότερος*: superlativo, *πράότατος*.

2. Algunos positivos forman el comparativo en *ων*, y el superlativo en *σος*: como *καλός*, *hermoso*: comparativo *καλλίων*: superlativo *κάλλισος*. Asi mismo *ράδιος*, *facil*: comparativo *ράων*: superlativo *ράσος*: *ἐχθρός*, *enemigo*: *ἐχθίων*, *ἐχθισος*.

3. Hay otros positivos, que tienen comparativos y superlativos irregulares. Tales son los siguientes:

<i>Positivos.</i>	<i>Comparativos.</i>	<i>Superlativos.</i>
<i>Μέγας</i> , <i>grande</i> <i>μείζων</i> <i>μέγισος</i> .
<i>πολύς</i> , <i>mucho</i> <i>πλείων</i> <i>πλείσος</i> .
<i>ταχύς</i> , <i>ligero</i> <i>ταχίων</i> , y <i>θάσσων</i> ...	<i>τάχισος</i> .
<i>κακός</i> , <i>malo</i> - <i>κακίων</i> , y <i>χειρών</i> - <i>κάκισος</i> , - y <i>χειρίσος</i> .		
<i>ἐλαχύς</i> , <i>chico</i> .	- <i>ἐλάσσων</i> , <i>ἥσσον</i> , <i>μείων</i> .	- <i>ἐλαχισος</i> .

4. El positivo *ἀγαθός*, *bueno*, tiene todos estos comparativos: *ἀμείνων*, *ἀρείων*, *βελτίων*, *κρείττων*, *λῶϊων*: y estos superlativos: *ἀριστος*, *βέλτιστος*, *κράτιστος*, *λῶϊστος*, y *λῶστος*.

§. X.

De los nombres de número, los cuatro primeros se declinan así.

Singular.

N.	ἓἰς, <i>el uno</i> ; μία, <i>la una</i> ; ἓν, <i>lo uno.</i>
G.	ἑνὸς, <i>μίας</i> , ἑνὸς.
D.	ἑνὶ, <i>μιά</i> , ἑνὶ.
A.	ἓνα, <i>μίαν</i> , ἓν.

Dual.

N.	A. δύο, <i>Atticè δύο dos.</i>
G.	D. masc. δύοῖν; fem. δύοῖν.

Los Poetas usan del dativo δύοῖ.

Plural.

N.	οἱ, αἱ τρεῖς; τὰ τρία, <i>tres.</i>
G.	τῶν τριῶν.
D.	τοῖς, ταῖς, τοῖς τρισὶ.
A.	τούς, τὰς τρεῖς, τὰ τρία.

Plural.

N.	οἱ, αἱ τέσσαρες; τὰ τέσσαρα, <i>cuatro.</i>
G.	τῶν τεσσάρων.
D.	τοῖς, ταῖς, τοῖς τέσσασι.
A.	τούς, τὰς τέσσαρας; τὰ τέσσαρα.

Nota I. Desde cinco hasta ciento los números son indeclinables: como πέντε, *cinco*: ἕξ, *seis*: ἑπτὰ, *siete*: ὀκτώ, *ocho*: ἑννέα, *nueve*: δέκα, *diez*: ἑκατὸν, *ciento*, &c.

Nota II. En sus cuentas los Griegos no usan de otras cifras que de las letras del Alfabeto. Véase el Apéndice.

§. XI.

De los Pronombres.

Tres son primitivos: ἐγώ, yo: σὺ, tu: οὖ, de st, genitivo, que carece de nominativo. Declínanse de este modo:

<p><i>Singular.</i> N. ἐγώ. Yo. G. ἐμοῦ, ὁ μου. D. ἐμοί, ὁ μοί. A. ἐμέ, ὁ μέ.</p>	<p><i>Singular.</i> N. σὺ. Tú. G. σοῦ. D. σοί. A. σέ.</p>	<p><i>Singular.</i> G. οὖ. De st. D. οἶ. A. ἔ.</p>
<p><i>Dual.</i> N. A. νῶ. Nos- otros dos. G. D. νῶν.</p>	<p><i>Dual.</i> N. A. σφῶ. Vos- otros dos. G. D. σφῶν.</p>	<p><i>Dual.</i> N. A. σφε. Los dos mismos. G. D. σφισθ.</p>
<p><i>Plural.</i> N. ἡμεῖς Nos- otros. G. ἡμῶν. D. ἡμῖν. A. ἡμᾶς.</p>	<p><i>Plural.</i> N. ὑμεῖς. Vos- otros. G. ὑμῶν. D. ὑμῖν. A. ὑμᾶς.</p>	<p><i>Plural.</i> N. σφεῖς. Ellos mismos. G. σφῶν. D. σφίσι. A. σφεᾶς.</p>

Los pronombres derivativos son ocho: I. ἐμός, ἐμή, ἐμόν, mio, que se deriva del genitivo ἐμοῦ. II. σός, σή, σόν, tuyo, del genitivo σοῦ. III. ὅς, ἡ, ὄν, suyo,

*

del genitivo οὗ. IV. *ἡμῶν*, *ἡμῶν*, *ἡμῶν*, cosa de nosotros dos, que se deriva del dual ἡμῶν. V. *ὑμῶν*, *ὑμῶν*, *ὑμῶν*, cosa de vosotros dos, que sale del dual ὑμῶν. VI. *ἐμῶν*, nuestro, del plural ἡμεῖς. VII. *ἐμῶν*, vuestro, del plural ὑμεῖς. VIII. *ἐμῶν*, lo suyo de ellos, que sale del plural σφεῖς. Todos los cuales segun la terminacion masculina y neutra se declinan por la tercera de los *simples*; y segun la femenina, por la segunda.

El pronombre demonstrativo οὗτος, *este*, se declina asi:

Singular.

	<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	<i>Neut.</i>
N.	οὗτος	αὕτη	τούτο.
G.	τούτου	ταύτης	τούτου.
D.	τούτῳ	ταύτῃ	τούτῳ.
A.	τούτον	ταύτην	τούτο.
V.	ὦ οὗτος	αὕτη	τούτο.

Dual.

N.	A.	τούτῳ	ταῦτα	τούτῳ.
G.	D.	τούτων	ταύτων	τούτων.
V.	ὦ	τούτῳ	ταῦτα	τούτῳ.

Plural.

	<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	<i>Neut.</i>
N.	οὗτοι	αὗται	ταῦτα.
G.	τούτων.		
D.	τούτοις	ταύταις	τούτοις.
A.	τούτους	ταύτας	ταῦτα.
V.	ὦ οὗτοι	αὗται	ταῦτα.

Nota I. Otro pronombre hay relativo, que es *αὐτός*, *αὐτή*, *αὐτό*, *ipse*, *ipsa*, *ipsum*, y en todos los casos tiene la misma terminacion que el precedente.

Nota II. De este pronombre *αὐτός* se forman otros tres, que carecen de nominativo: conviene saber, *ἐμαυτοῦ*, *ἐμαυτῆς*, *ἐμαυτοῦ*, de *mí mismo*: *σεαυτοῦ*, *σεαυτῆς*, *σεαυτοῦ*, y por contraccion, *σαυτοῦ*, *σαυτῆς*, *σαυτοῦ*, de *ti mismo*: *ἐαυτοῦ*, *ἐαυτῆς*, *ἐαυτοῦ*, de *st mismo*, y por contraccion, *αὐτοῦ*, *αὐτῆς*, *αὐτοῦ*, &c. Los dos primeros carecen de plural: el tercero lo tiene, y á veces hace á todas tres personas.

Nota III. El pronombre indefinido *δεῖνα*, ó segun los Poetas, *δεῖς*, significa *un cierto*, ó *fulano*; y no tiene mas casos que los siguientes de singular.

- N. *δεῖνα*.
 G. *δεῖνα*, ó *δεῖνατος*, ó *δεῖνος*.
 D. *δεῖνα*, ó *δεῖνατι*, ó *δεῖνι*.
 A. *δεῖνα*.

CAPITULO II.

De las Conjugaciones de los Verbos.

Los Verbos tienen tres números, como los nombres; pero el dual rara vez se usa, sino en verso. Fuera de los tiempos comunes con los Latinos, tienen en activa un futuro segundo, cuya significacion es la misma que la del primero; y en pasiva otro, que se llama *Paulo post futurum*; por-

que denota la cosa que ha de suceder luego: pero este tiempo rarísima vez se halla en los Autores.

Mas frecuentes son dos, que llaman *Aoristos*, esto es, indeterminados: su significacion es varia; ya de presente, ya de pretérito, mayormente en el participio, como es facil de observar en la leccion de los libros. En la voz activa tal vez tienen significacion de futuro; y entonces se les añade la partícula *ἄν*. Tanto número de tiempos diversos es indicio de la copia de esta lengua.

Tambien lo es el tener el modo Optativo distinto del Subjuntivo: item una voz media, fuera de la Activa y Pasiva, que participa algo de ambas, así en la formacion, como en la significacion de sus tiempos.

Algunos verbos en los pretéritos y Aoristos primeros, y otros tiempos de pasiva, suelen tener significacion activa, semejantes á los verbos comunes ó deponentes de los Latinos.

Todas las Conjugaciones se pueden reducir á dos especies: una de los verbos en *ω*; y otra de los verbos en *μ*. La de los verbos en *μ* admite poquísimos tiempos, y aun esos muy parecidos á los Aoristos pasivos de los verbos en *ω*.

La de los verbos en *ω* es mas estendida, y comprende los verbos *barytonos*, esto es, los que no tienen acento agudo, ni circunflejo en la última. Comprende asimismo los verbos circunflejos, que se llaman así, porque salen de los verbos en *αω*, *εω*, y *οω*, los cuales se contraen en *ῶ* con acento circunflejo.

§. I.

Preámbulo á las Conjugaciones de los verbos.

Siendo necesario suplir algunos tiempos de pasiva por el verbo substantivo *ἔμι*, *soy*, parece conveniente ponerle aqui el primero.

INDICATIVO.

Presente.

Sing. *ἔμι*, yo soy: *εἶς ὁ ἔῤ*, tu eres: *ἐςὶ*, aquel es.

Dual. *ἐσὸν*, vosotros dos sois: *ἐσὸν*, aquellos dos son.

Plur. *ἐσμεν*, nosotros somos: *ἐσεῖ*, vosotros sois: *ἐσὶ*, aquellos son.

Pretérito imperfecto.

Sing. *ἦν ἦς, ἦ*, yo era, tu eras, &c.

Dual. *ἦτον, ἦγνυ.*

Plur. *ἦμεν, ἦτε, ἦσαν.*

Plusquamperfecto.

Sing. *ἦμην, ἦσο, ἦτο*, yo habia sido, &c.

Dual. *ἦμεθον, ἦσθον, ἦσθην.*

Plur. *ἦμεθα, ἦσθε, ἦντο.*

Futuro.

Sing. *ἔσομαι, ἔσῃ, ἔσεται*, y por *sincope* *ἔσαι*, yo seré, &c.

Dual. *ἔσόμεθον, ἔσεσθον, ἔσεσθον.*

Plur. *ἔσόμεθα, ἔσεσθε, ἔσονται.*

Imperativo.

Sing. *Σέ tu ἔσο*, ὁ ἴσθι: sea aquel *ἔσω.*

Dual. *ἔστον, ἔστων.*

Plur. *ἔσε, ἔσωσαν, ὁ ἔσων sincope.*

OPTATIVO.

Presente é Imperfecto.

Sing. εἶμν, εἶης, εἶν. *Ojalá que yo fuese, &c.*

Dual. εἶντων, εἶήτην.

Plur. εἶήμεν, εἶντε, εἶισαν, ὁ εἶεν *stncope.*

Futuro.

Sing. εἶσοίμην, εἶσοιο, εἶσοιτο. *Ojalá que sea, &c.*

Dual. εἶσοίμεθον, εἶσοισθον, εἶσοίσθην.

Plur. εἶσοίμεθα, εἶσοισθε, εἶσοιντο.

SUBJUNTIVO.

Presente é Imperfecto.

Sing. ᾧ, ᾗς, ᾗ. *Yo sea ó fuese, &c.*

Dual. ᾗτων, ᾗτων.

Plur. ᾧμεν, ᾗτε, ᾧσι.

INFINITIVO.

Presente: εἶναι, *ser.* *Futuro:* εἶσθαι, *haber de ser.*

PARTICIIPIOS.

Presente.

N. ὁ ᾧν, ἡ ᾕσα, τὸ ᾧν: *el, la, lo que es, ó era.*

G. τοῦ ᾧτος, τῆς ᾕσης, τοῦ ᾧτος, &c.

Futuro.

N. ὁ εἶσόμενος, ἡ εἶσομένη, τὸ εἶσόμενον, *el que será, &c.*

G. τοῦ εἶσομένου, τῆς εἶσομένης, τοῦ εἶσομένου.

Nota I. Este verbo carece de los tiempos que aqui no se ponen.

Nota II. Los tiempos que tienen la primera

persona de plural en $\mu\epsilon\nu$, no tienen la primera de dual, asi en este verbo como en los demas.

Nota III. Los tiempos que tienen la última de plural en ι , tienen la tercera del dual semejante á la segunda en todos los verbos.

Nota IV. La terminacion masculina y neutra del participio de presente se declinan por la quinta: las de futuro por la tercera; y las femeninas de ambos por la segunda de los simples.

Nota V. Los tiempos de Subjuntivo de los demas verbos en activa se pueden conjugar por el Subjuntivo de este verbo $\acute{\iota}\mu\iota$: y los del Optativo de pasiva por el futuro optativo del mismo, menos los dos Aoristos, que se conjugan como el presente de Optativo. En los demas modos y participios se observará tambien grande semejanza con los de este verbo, como se irá notando: y asi se debe aprender con mucha diligencia.

§. II.

De los verbos Baritonos.

Asi como los Latinos tienen reglas para los pretéritos y supinos; asi los Griegos para los pretéritos y futuros: pero mucho mas breves y seguras.

Primera regla. Los verbos que en el presente se acaban en $\beta\omega$, $\phi\omega$, $\pi\omega$, $\pi\tau\omega$, hacen el futuro en $\downarrow\omega$, y el pretérito en $\phi\alpha$.

Segunda regla. Los que se acaban en $\gamma\omega$, $\chi\omega$, $\kappa\omega$, $\kappa\tau\omega$, $\sigma\sigma\omega$, $\tau\tau\omega$, y algunos en $\zeta\omega$ hacen el futuro en $\xi\omega$, y el pretérito en $\chi\alpha$.

Tercera regla. Los en $\tau\omega$, $\delta\omega$, $\theta\omega$, $\zeta\omega$, y en

ω precedida de otra vocal, hacen el futuro en σω, y el pretérito en κα.

Cuarta regla. Los en λω, μω, νω, μνω, ρω hacen el preterito en κα, y el futuro como el presente, escepto que la penúltima del futuro siempre es breve, y la última se nota con acento circunflejo. Por tanto pierden una letra del diptongo, si le tiene la penúltima del presente, ó una consonante, si se dobla la consonante en el presente: v. gr. φαίω, *aparezco*; futuro φανῶ *apareceré*; σπείρω, *siembro*; futuro, σπερῶ *sembraré*; ψάλλω, *canto*; futuro, ψαλῶ, *cantaré*; τέμνω, *corto*, futuro, τεμῶ, *cortaré*, &c. Y estos futuros se conjugan en todo como los futuros segundos de los demas verbos.

Nota. Los verbos que empiezan por vocal breve, ó indiferente, la mudan en larga en los Aoristos, y en los pretéritos; y este se llama aumento temporal.

Si empiezan por consonante, los Aoristos y el pretérito imperfecto reciben una ε: el pretérito perfecto reduplica la consonante, sino es que sea alguna de las dobles ζ, ξ, ψ, ó ρ: y el *plusquamperfecto* añade á esta reduplicacion otra ε; y este se llama aumento silábico. Si el verbo empieza por aspirada, el aumento es tenue, como φύω, pretérito πέφυκα.

CONJUGACION DEL VERBO Τύπτω, Herir.

VOZ ACTIVA.

Modo indicativo.

Presente.

Sing. τύπτω, τύπτεις, τύπτει. Yo hiero, tu hieres, aquel hiera.

Dual. τύπτετον τύπτετον. Vosotros dos herís, aquellos dos hieren.

Plur. τύπτομεν, τύπτετε, τύπτουσι. Nosotros herimos, vosotros herís, aquellos hieren.

Futuro primero.

Sing. τύψω, τύψεις, τύψει. Yo heriré, tú herirás, aquel herirá.

Dual. τύψετον, τύψετον. Vosotros dos heriréis, &c.

Plur. τύψομεν, τύψετε, τύψουσι. Nosotros heriremos, &c.

Futuro segundo.

Sing. τυπῶ, τυπέεις, τυπέει. Yo heriré, &c.

Dual. τυπέϊτον, τυπέϊτον.

Plur. τυποῦμεν, τυπέετε, τυπούσι.

Aoristo primero.

Sing. ἔτυψα, ἔτυψας, ἔτυψε. Yo herí, &c.

Dual. ἔτύψατον, ἔτυψάτην.

Plur. ἐτύψαμεν, ἐτύψατε, ἔτυψαν.

Pretérito perfecto.

Sing. τέτυφα, τέτυφας, τέτυφε. Yo he herido, &c.

Dual. τετύφατον, τετύφατον.

Plur. τετύφαμεν, τετύφατε, τετύφασι.

*

Pretérito plusquamperfecto.

Sing. ἔτετύφειν, ἔτετύφεις, ἔτετύφει. Το *habia herido*, &c.

Dual. ἔτετύφειτον, ἔτετυφείτην.

Plur. ἔτετύφειμεν, ἔτετύφειτε, ἔτετύφεισαν.

Pretérito imperfecto.

Sing. ἔτυπτον, ἔτυπτες, ἔτυπτε. Το *heria*, &c.

Dual. ἔτύπτετον, ἔτυπτέτην.

Plur. ἔτύπτομεν, ἔτύπτετε, ἔτυπτον.

Aoristo segundo.

Sing. ἔτυπον, ἔτυπες, ἔτυπε. Το *heré*, &c.

Dual. ἔτύπετον, ἔτυπέτην.

Plur. ἔτύπομεν, ἔτύπετε, ἔτυπον.

Nota I. El dual en activa no tiene mas que la segunda y tercera persona.

Nota II. La segunda y tercera persona del dual son desemejantes, si la última del plural no se acaba en *ι*.

Nota III. El presente y los dos futuros primero y segundo tienen una misma terminacion en todos los números y personas.

Nota IV. El pretérito imperfecto y el Aoristo segundo solo se diferencian en que el imperfecto conserva la *τ* del presente, y el Aoristo segundo la pierde, porque su penúltima debe ser breve. Por tanto, si la penúltima del presente fuere *η*, ú *ω*, se muda en el Aoristo segundo en *α*, como λάβω *recibo*: Aoristo segundo, ἔλαβον; τρώω *trago*: Aoristo segundo ἔτραγον. De los diptongos *αι*, *αυ*,

ου se quita la última vocal, como *καίω quemos; παύω ceso; ακούω oigo*: Aoristo segundo, *ἔκαον, ἔπαον, ἔκοον*. De *ει* y *ω* se quita la primera, como *λείπω dejo; φεύγω huyo*: Aoristo segundo, *ἔλιπον, ἔφυγον*. Los verbos que pertenecen á la *cuarta regla*, de las que se pusieron en la pag. 33, si son trisílabos pierden la *ι* del diptongo *ει*, como *ῥφίλω, debo*: Aoristo segundo, *ῥφελον*. Si son disílabos, mudan el diptongo *ει*, y la *ι* del presente en *α*, como *σπείρω, sembró*; *δέρω, desuello*: Aoristo segundo *ἔσπαρον, ἔδαρον*. Y esto último siguen los demas verbos disílabos, cuya penúltima es *ι* precedida de una líquida, como *τρέφω, sustento*; *κλέπτω, hurto*. Aoristo segundo *ἔτραφον, ἔκλαπον*. Sácanse *βλέπω, miro*; *λέγω, digo*; *φλέγω, quemó*, que conservan en el Aoristo la *ι* del presente.

Nota V. El pretérito imperfecto se forma del presente, mudando la *ω* en *ον*, y recibiendo el aumento *ε*. No de otra suerte el Aoristo segundo sale del futuro segundo, como de *τυπῶ, ἔ-τυπον*.

Nota VI. El Aoristo primero se deriva del futuro primero, mudando la *ω* en *α*, y recibiendo su aumento al principio.

Nota VII. Del pretérito perfecto se forma el plusquamperfecto, mudando la *α* en *ειν*, y añadiendo *ε*, si el verbo empieza por consonante, como *τέτυφα ἔ-τετύφειν*. Si no empieza por consonante, el pretérito perfecto y plusquamperfecto no admiten otro aumento que el de los Aoristos.

Nota VIII. Las vocales parte son *mutables* y parte *inmutables*, como tambien los diptongos. Las vocales mutables son *α, ε, ο*. La *α* se muda en *η*: la *ε* se muda en *η*, y tal vez en *ι*, como

ἔχω *tengo*, ἔῤῃχον *tenia*: la *o* se muda en *ω*. Las vocales *inmutables*, que permanecen en todos los tiempos sin mudarse, son *η*, *ω*, *ι*, *υ*.

Los diptongos *mutables* son *αι*, *αυ*, *οι*, *ϕ*. El diptongo *αι* se muda en *ϛ*; *αυ* en *νυ*; *οι* en *ω*; *ϕ* en *ϛ*, como ἄδω *canto*, ἤδον *cantaba*. Los diptongos *inmutables* son *ει*, *ευ*, *ου*. El Aoristo segundo en verbos que empiezan por vocal, ó diptongo *inmutable*, ordinariamente no se distingue del pretérito imperfecto.

Nota IX. Esta mudanza de las vocales y diptongos *mutables* solo tiene lugar en todos los pretéritos y Aoristos de Indicativo, en el pretérito perfecto de todos los modos, y en el *paulo post futuro* de pasiva.

Nota X. El aumento de los verbos compuestos se pone despues de la preposicion: προσγράφω *añado*, προσέγραφον *añadia*, προσέγραφα *añadi*, προσεγεγραφεῖν *habia añadido*, ἔϛ.

En fin, se debe notar que si el aumento *ε* del imperfecto y Aoristos es largo, por seguirse dos consonantes, ó una de las dobles ζ, ξ, ψ, no se añade otro nuevo aumento en el perfecto ni plusquamperfecto: v. gr. σπείρω *siembro*, imperfecto ἔσπειρον *sembraba*, perfecto ἔσπαρκα *sembré*, plusquamperfecto ἔσπάρκειν *habia sembrado*. ζέω *herbir*, ἔζεον, ἔζεκα, ἔζεκεν.

Pero si el verbo empieza con muda y líquida, admite reduplicacion en el pretérito y plusquamperfecto, como γράφω *escribo*, pretérito γέγραφα, plusquam ἔγεγραφεῖν. Los que empiezan con γν ó γρη no la admiten, como γνῶω *conozco*, pretérito ἐγνώκα, plusquam ἔγνώκειν.

IMPERATIVO.

Presente.

- Sing.* τύπτε , τυπτέτω. *Hiere tú, hiera aquel.*
Dual. τύπτετον , τυπτέτων.
Plur. τύπτετε , τυπτέτωσαν.

Pretérito perfecto.

- Sing.* τέτυφε , τετυφέτω.
Dual. τετύφετον , τετυφέτων.
Plur. τετύφετε , τετυφέτωσαν.

Aoristo segundo.

- Sing.* τύπε , τυπέτω.
Dual. τύπετον , τυπέτων.
Plur. τύπετε , τυπέτωσαν.

Aoristo primero.

- Sing.* τύψον , τυψάτω.
Dual. τύψατον , τυψάτων.
Plur. τύψατε , τυψάτωσαν.

Nota I. Todos estos tiempos tienen la misma significacion, que es la de presente; y no se usan por necesidad de la lengua, sino por copia. Los Aoristos no reciben aqui aumento, como se notó arriba, *Nota IX.*

Nota II. El presente, el Aoristo segundo y el pretérito perfecto se conjugan de la misma manera: y cada uno se forma del tiempo que le corresponde en Indicativo, mudando en ε la última vocal: v. gr. τύπτω , τύπτε : τέτυφα , τέτυφε: ἔτυπον de τυπῶ , τύπε.

Nota III. El Aoristo primero se forma del Indicativo, perdiendo el aumento, y trocando la α en σ : así de ἔ-τύψα sale τύψον: en las demas personas conserva la α del indicativo.

Nota IV. El Imperativo recibe ω en todas las terceras personas de todos los números, tiempos y voces, y carece de las primeras personas.

OPTATIVO.

Presente y Pretérito imperfecto.

Sing. τύπομαι, τύποις, τύποι. *Ojalá que yo hiera ó hiriese, &c.*

Dual. τύποιτον, τυποίτην.

Plur. τύπομεν, τύποιτε, τύποιεν.

Aoristo segundo.

Sing. τύποιμι, τύποις, τύποι.

Dual. τύποιτον, τυποίτην.

Plur. τύποιμεν, τύποιτε, τύποιεν.

Futuro segundo.

Sing. τυποίμι, τυποίς, τυποί.

Dual. τυποίτον, τυποίτην.

Plur. τυποίμεν, τυποίτε, τυποίεν.

Pretérito perfecto y plusquamperfecto.

Sing. τετύφοιμι, τετύφοις, τετύφοι. *Ojalá que yo hubiese herido, &c.*

Dual. τετύφοιτον, τετυφοίτην.

Plur. τετύφοιμεν, τετύφοιτε, τετύφοιεν.

Futuro primero.

<i>Sing.</i>	τύσοιμι , τύσοις , τύσοι.
<i>Dual.</i>	τύσοιτον , τυσοίτην.
<i>Plur.</i>	τύσοιμεν , τύσοιτε , τύσοιεν.

Aoristo primero.

<i>Sing.</i>	τύψαιμι , τύψαις , τύψαι.
<i>Dual.</i>	τύψαιτον , τυψαίτην.
<i>Plur.</i>	τύψαιμεν , τύψαιτε , τύψαιεν.

Aoristo llamado Eólico.

<i>Sing.</i>	τύψα , τύψας , τύψει.
<i>Dual.</i>	τυψείατον , τυψείατην.
<i>Plur.</i>	τυψείαμεν , ταψείατε , τύψαιαν.

Nota I. Todos los tiempos de Optativo reciben el diptongo *οι*, sino es el Aoristo primero, que conservan la *α* del Indicativo, y con la *ι* que se le añade forma el diptongo *αι*. La primera persona se acaba en *μι*, como la de los otros tiempos.

Nota II. El Aoristo Eólico, que es muy usado, se deriva del Aoristo primero de Indicativo, quitado el aumento, y poniendo el diptongo *ει* antes de la *α*: así de *ἔ-τυψα* se forma *τύψα*.

Nota III. El futuro segundo mantiene el acento circunflejo de su Indicativo; y en esto solo se diferencia del Aoristo segundo, el cual tiene acento agudo.

Nota IV. Los futuros y Aoristos no tienen aquí significacion distinta de la del presente.

SUBJUNTIVO.

Presente é imperfecto.

Sing. τύπτω , τύπτῃς , τύπτῃ : Το hiera ó hiriese , &c.

Dual. τύπτῆτον , τύπτῆτον.

Plur. τύπτωμεν , τύπτῆτε , τύπτωσι.

Aoristo primero.

Sing. τύψω , τύψῃς , τύψῃ.

Dual. τύψῆτον , τύψῆτον.

Plur. τύψωμεν , τύψῆτε , τύψωσι.

Aoristo segundo.

Sing. τύπω , τύπῃς , τύπῃ.

Dual. τύπητον , τύπητον.

Plur. τύπωμεν , τύπητε , τύπωσι.

Perfecto y plusquamperfecto.

Sing. τετύφω , τετύφῃς , τετύφῃ.

Dual. τετύφητον , τετύφητον.

Plur. τετύφωμεν , τετύφητε , τετύφωσι.

Nota I. El Subjuntivo y el Imperativo carecen de los futuros.

Nota II. Los tiempos de Subjuntivo se conjugan de un mismo modo, supuesta su formación de los tiempos que le corresponden en Indicativo.

Nota III. Las primeras y terceras personas de plural reciben ω en la penúltima; la segunda de plural y las dos del dual reciben η.

Nota IV. En la segunda y tercera de singular

la terminacion es *y* diptongo impropio, que se llama asi, porque la *i* notada por el puntico que se le pone debajo no se pronuncia.

Nota V. Todos estos tiempos se conjugan como el presente Subjuntivo del verbo *ἔμμι*. Vide pág. 33. Nota V.

Infinitivo.

Pretérito é imperfecto. τύπτων. *Herir.*

Aoristo seg. y Fut. seg. τυπέειν.

Futuro primero. τύψειν. *Haber de herir.*

Aoristo primero. τύψει, *herir ó haber herido.*

Perf. y plusquamperf. τετυφέναι, *haber herido.*

PARTICIPIOS.

Presente é Imperfecto.

Sing. Masc. Femen. Neut.

N. ὁ τύπτων, ἡ τύπτουσα, τὸ τύπτον. *El que ó la que hiera, ó heria.*

G. τοῦ τύπτοντος, τῆς τυπτούσης, τοῦ τύπτοντος.

Aoristo segundo.

N. ὁ τυπέων, ἡ τυπούσα, τὸ τυπέον.

G. τοῦ τυπέοντος, τῆς τυπούσης, τοῦ τυπέοντος.

Futuro segundo.

N. ὁ τυπέων, ἡ τυπούσα, τὸ τυπέων. *El que ó la que herirá.*

G. τοῦ τυπέοντος, τῆς τυπούσης, τοῦ τυπέοντος.

*

Futuro primero.

- N. ὁ τύλων, ἡ τύλουσα, τὸ τύλον. *El que herirá, &c.*
 G. τοῦ τύλοντος, τῆς τυλούσης, τοῦ τύλοντος.

Aoristo primero.

- N. ὁ τύλας, ἡ τύλασα, τὸ τύλαν.
 G. τοῦ τύλαντος, τῆς τυλάσης, τοῦ τύλαντος.

Perfecto y plusquamperfecto.

- N. ὁ τετυφῶς ἢ τετυφῶϊα, τὸ τετυφῶς.
 G. τοῦ τετυφῶτος, τῆς τετυφῶϊας, τοῦ τετυφῶτος.

Nota I. El presente de Infinitivo se forma de la tercera persona de singular del presente de Indicativo añadiendo una *ν*: como τύπτει, τύπτειν. El futuro segundo y Aoristo segundo, que aqui no se distinguen, se forman de la tercera del futuro segundo de Indicativo, añadiendo asimismo la *ν*: v. gr. de τυπέει sale τυπέειν. El futuro primero se forma de su Indicativo en la misma forma: v. gr. τύψει, τύψειν. El Aoristo primero no se diferencia de la tercera persona de singular del Optativo: v. gr. τύψαι, infinitivo τύψαι. Finalmente, el pretérito perfecto se deriva de la tercera persona de Indicativo, añadiéndole *ναι*: como de τέτυψε, τέτυφέναι.

Nota II. Los participios masculinos y neutros se declinan por la quinta de los *simples*, y los femeninos por la segunda.

Nota III. Los dativos de plural de los participios de presente, futuro primero y segundo, no

se diferencian de sus terceras personas de plural en Indicativo. Y así en estas como en las terceras de singular en Indicativo, que acaban en ε, se añade ν, si la dición siguiente empieza con vocal: como τύπτουσιν αὐτὸν, hieren á este; ἔτυπτον ἐκεῖνος, aquel hirió.

§. III.

V O Z P A S I V A.

INDICATIVO.

Presente.

- Sing.* τύπτομαι, τύπτη, τύπεται. Yo soy herido, &c.
Dual. τυπτόμεθον, τύπτεσθον, τύπτεσθον.
Plur. τυπτόμεθα, τύπτεσθε, τύπτονται.

Imperfecto.

- Sing.* ἔτυπτόμην, ἐτύπτου, ἐτύπτετο. Yo era herido, &c.
Dual. ἐτυπτόμεθον, ἐτύπτεσθον, ἐτυπτέσθην.
Plur. ἐτυπτόμεθα, ἐτύπτεσθε, ἐτύπτοντο.

Aoristo segundo.

- Sing.* ἐτύπην, ἐτύπης, ἐτύπη. Yo fui herido, &c.
Dual. ἐτύπητον, ἐτυπήτην.
Plur. ἐτύπημεν, ἐτύπητε, ἐτύπησαν.

Futuro segundo.

Sing. τυπήσομαι, τυπήσῃ, τυπήσεται. Το seré herido, &c.

Dual. τυπήσομεθον, τυπήσεσθον, τυπήσεσθον.

Plur. τυπήσομεθα, τυπήσεσθε, τυπήσονται.

Preterito perfecto.

Sing. τέτυμμαι, τέτυψαι, τέτυπται. Το he sido herido, &c.

Dual. τετύμμεθον, τετύψθον, τετύφθον.

Plur. τετύμμεθα, τετύψθε, τετυμμένοι εἰσι.

Plusquamperfecto.

Sing. ἔτετύμμην, ἔτέτυψο, ἔτέτυπτο. Το habia sido herido, &c.

Dual. ἔτετύμμεθον, ἔτέτυψθον, ἔτετύφθον.

Plur. ἔτετύμμεθα, ἔτέτυψθε, τετυμμένοι ἦσαν.

Paulo post futurum.

Sing. τετύφομαι, τετύψῃ, τετύφεται. Luego he de ser herido, &c.

Dual. τετυφόμεθον, τετύψεσθον, τετύψεσθον.

Plur. τετυφόμεθα, τετύψεσθε, τετύφονται.

Aoristo primero.

Sing. ἐτύφθην, ἐτύφθης, ἐτύφθῃ.

Dual. ἐτύφθητον, ἐτύφθητην.

Plur. ἐτύφθημεν, ἐτύφθητε, ἐτύφθησαν.

Futuro primero.

Sing. τυφθήσομαι, τυφθήσῃ, τυφθήσεται.

Dual. τυφθήσομεθον, τυφθήσεσθον, τυφθήσεσθον.

Plur. τυφθήσομεθα, τυφθήσεσθε, τυφθήσονται.

Nota I. En la voz pasiva solo los Aoristos no tienen primera persona en el dual.

Nota II. Los tiempos terminados en $\muαι$ y en $\muην$, reciben θ en el dual y en la primera y segunda persona de plural. Estos mismos reciben σ antes de la θ en la segunda y tercera de dual y segunda de plural, siempre que la tercera de singular acaba en $\tauαι$ ó en $\tauο$ precediendo vocal á la τ .

Nota III. El futuro primero y segundo se forman de la segunda persona del Aoristo primero y segundo, quitando el aumento, y añadiendo la sílaba $ομαι$: el futuro primero del Aoristo primero como de $\acute{\epsilon}\text{-τύφθης}$, $τυφθήσ-ομαι$; el futuro segundo del Aoristo segundo: v. gr. de $\acute{\epsilon}\text{-τύπης}$, $τυπήσ-ομαι$. El Aoristo segundo se deriva del activo, mudando la sílaba $οι$ en $ην$, como de $\acute{\epsilon}\text{-τυποι}$, $\acute{\epsilon}\text{-τύπην}$. El *Paulo post futurum* se forma de la segunda persona del plusquamperfecto, perdiendo el aumento, y añadiendo $μαι$: v. gr. de $\acute{\epsilon}\text{-τέτυψο}$, $τετύψομαι$.

Nota IV. Los verbos que en activa hacen el pretérito en $φα$, en pasiva le hacen en $μαι$, como aquí se ve: los que en $χα$, en $γμαι$, como $λέγω$, $λέλεχα$, $λέλεγμαι$. Finalmente de los que tienen el pretérito activo en $κα$, tienen el pasivo unos en $μαι$, y otros en $σμαι$: del primer género es $λύω$ *suelto*: pretérito activo $λέλυκα$, pasivo $λέλυμαι$: del segundo $\acute{\epsilon}\text{-ρείδω αρμα}$: pretérito activo $\acute{\epsilon}\text{-ρεϊκα}$, pasivo $\acute{\epsilon}\text{-ρεισμαι}$. Estos son principalmente los que se acaban en $δω$, $θω$, $τω$.

Nota V. La segunda persona de los pretéritos pasivos en $μαι$ acaba en $ται$, y la tercera en $πται$; la segunda de los en $γμαι$ acaba en $ξαι$, y la tercera en $κται$: la segunda de los en $μαι$ y $σμαι$ aca-

ba en *σαι*, y la tercera en *ται*, y tal vez en *σαι*.

Nota VI. La segunda y tercera persona de dual, como tambien la segunda de plural en el pretérito pasivo se forman de la tercera de singular mudando las letras tenues en sus aspiradas respectivas. Las tenues son *π*, *κ*, *τ*; y las aspiradas *φ*, *χ*, *θ*: la *π* se muda en *φ*, la *κ* en *χ*, y la *τ* en *θ*. Asi de *τέτυ-πτ-αι* se forma *τέτυ-φθ-ον*, y *τέτυ-φθ-ε*; de *λέλε-κτ-αι* se forma *λέλε-χθ-ον* y *λέλε-χθ-ε*; de *λέλυ-τ-αι* se forma *λέλυ-θ-ον*, y *λέλυ-θ-ε*, &c. De aqui tienen su origen los Aoristos primeros de pasiva, como *ἐτύ-φθην*, *ἐλέ-χθην*, *ἐλύ-θην*, &c.

Nota VII. De la tercera persona de singular del Pretérito, si acaba en *ται*, y del *Plusquamperfecto*, si acaba en *το*, de modo que no preceda otra consonante á la *τ*, se forma la tercera de plural, poniendo antes una *ν*, sin circunloquio: como de *λέλυται*, y *ἐέλυτο*, salen *λέλυνται*, y *ἐέλυντο*; en lugar de *λελυμένοι εἰσὶ*, y *λελυμένοι ἦσαν*, que son circunloquios por el participio pasivo de pretérito, y el presente é imperfecto indicativo de *ἔμμι*.

En fin, se puede observar la semejanza que tiene el Pretérito *plusquamperfecto* de esta voz con el mismo tiempo del verbo *ἔμμι*: los Aoristos con el pretérito imperfecto, y los futuros con el futuro de dicho verbo.

IMPERATIVO.

Presente.

- Sing.* τύπτου τυπτόςθω. Sé tú herido, sea aquel herido.
- Dual.* τύπτεσθον, τυπτόςθων.
- Plur.* τύπτεσθε, τυπτόςθωσαν.

Aoristo primero.

S. τύθητι , τυθήτω.

D. τύθητον, τυθήτων.

P. τύθητε, τυθήτωσαν.

Aoristo segundo.

S. τύπηθι , τυπήτω.

D. τύπητον, τυπήτων.

P. τύπητε, τυπήτωσαν.

Pretérito perfecto.

Sing. τέτυψο , τετύφθω.

Dual. τέτυφθον , τετύφθων.

Plur. τέτυφθε , τετύφθωσαν.

Nota I. El presente se forma de la segunda persona del imperfecto de Indicativo, quitado el aumento, como ἐ-τύπτου, τύπτου: las demas personas tienen σ ante θ.

Nota II. La segunda persona del pretérito se forma de la segunda del *Plusquamperfecto* de Indicativo, quitado tambien el aumento, como ἐ-τέτυψο, τέτυψο: y la tercera, de la tercera del mismo tiempo mudando las renues en aspiradas, y la ο en ω: como ἐ-τέτυ-πτ-ο, τετύ-φθ-ω. Si á la τ no precede otra consonante en el Indicativo, aqui se le añade una σ: como ἐ-λέλυτο, λελύσθω.

Nota III. Los Aoristos se forman de su tercera persona de Indicativo, añadiendo τι en el primero, y θι en el segundo: como ἐ-τύθητι τύθητι: ἐ-τύπηθι, τύπηθι, quitando el aumento.

ΟΡΤΑΤΙΒΟ.

Présente é Imperfecto.

Sing. τυπτοίμην , τύπτοιο , τύπτοιοτο. *Ojalá que yo fuese herido.*

Dual. τυπτοίμεθον , τύπτοισθον , τυπτοίσθην.

Plur. τυπτοίμεθα , τύπτοιθε , τύπτοιτο.

Futuro primero.

Sing. τυφθήσοίμην , τυφθήσοιο , τυφθήσοιοτο.

Dual. τυφθήσοίμεθον , τυφθήσοισθον , τυφθήσοίσθην.

Plur. τυφθήσοίμεθα , τυφθήσοιθε , τυφθήσοιτο.

Futuro segundo.

Sing. τυπήσοίμην , τυπήσοιο , τυπήσοιοτο.

Dual. τυπήσοίμεθον , τυπήσοισθον , τυπήσοίσθην.

Plur. τυπήσοίμεθα , τυπήσοιθε , τυπήσοιτο.

Paulo post futurum.

Sing. τετύφοίμην , τετύφοιο , τετύφοιοτο.

Dual. τετύφοίμεθον , τετύφοισθον , τετύφοίσθην.

Plur. τετύφοίμεθα , τετύφοιθε , τετύφοιτο.

Aoristo primero.

Sing. τυφθείην , τυφθείης , τυφθείη.

Dual. τυφθείητον , τυφθείήτην.

Plur. τυφθείμεν , τυφθείητε , τυφθείσαν.

Aoristo segundo.

Sing. τυπέην , τυπέης , τυπέην.

Dual. τυπέητον , τυπέήτην.

Plur. τυπέμεν , τυπέητε , τυπέσαν.

Perfecto y Plusquamperfecto.

Sing. τετυμμένος εἶμι, εἶς, εἶν. *Ojalá que yo hubiese sido herido.*

Dual. τετυμμένοι εἶντο, εἶτην.

Plur. τετυμμένοι εἶμεν, εἶτε, εἶσαν.

Nota I. Los Aoristos se conjugan como el presente Optativo del verbo εἶμι: los demas tiempos como el futuro Optativo del mismo verbo; excepto el pretérito perfecto, que se compone del participio de pretérito pasivo y del presente Optativo del verbo εἶμι: como en latin *lectus sim*, &c.

Nota II. En el pretérito perfecto la terminacion y número del participio ha de corresponder al género y número del nominativo que precede al verbo: como sucede en los tiempos del pretérito pasivo en latin, *lectus, lecta, lectum sim*, &c. *Lecti, lectæ, lecta sint*, &c. Asi tambien en Griego: τετυμμένος, τετυμμένη, τετυμμένον εἶμι, εἶς, εἶν, &c.

SUBJUNTIVO.

Presente é Imperfecto.

Sing. τύπτωμαι, τύπη, τύπτηται. *Yo sea, ó fuese herido*, &c.

Dual. τυπτώμεθον, τύπτησθον, τύπτησθον.

Plur. τυπτώμεθα, τύπτησθε, τύπτωνται.

Aoristo primero.

Sing. τυφθῶ, τυφθῆς, τυφθῆ.

Dual. τυφθῆτον, τυφθῆτον.

Plur. τυφθῶμεν, τυφθῆτε, τυφθῶσι.

*

Aoristo segundo.

<i>Sing.</i>	τυπῶ,	τυπῆς,	τυπῆ.
<i>Dual.</i>		τυπῆτων	τυπῆτων.
<i>Plur.</i>	τυπῶμεν,	τυπῆτε,	τυπῶσι.

Pretérito y Plusquamperfecto.

<i>Sing.</i>	τετυμμένος ὦ,	ῆς,	ῆ. Το habia, ó hubiese sido herido, &c.
<i>Dual.</i>		τετυμμένων	ῆτων, ῆτων.
<i>Plur.</i>	τετυμμένοι	ᾶμεν,	ῆτε, ᾶσι.

Nota. Los dos Aoristos se conjugan como el presente de Subjuntivo de ἐμί; del cual, y del participio, se compone el perfecto y plusquamperfecto.

I N F I N I T I V O.

<i>Presente é Imperf.</i>	τύπτεσθαι,	ser herido.
<i>Futuro primero.</i>	τυφθήσεσθαι,	haber de ser herido.
<i>Futuro segundo.</i>	τυπήσεσθαι.	Idem.
<i>Paulo post futur.</i>	τετύψεσθαι,	haber de ser herido presto.
<i>Aoristo primero.</i>	τυφθῆναι	ser, ó haber sido herido.
<i>Aoristo segundo.</i>	τυπῆναι.	Idem.
<i>Perfecto y Plusq.</i>	τετύφθαι,	haber sido herido.

PARTICIPIOS.

Presente é Imperfecto.

Masc. Fem. Neut.

Sing. τυπτόμενος , τυπτομένη , τυπτόμενον. *El*
que , la que , lo que es , ó era herido.

Futuro segundo.

Sing. τυπσοόμενος , τυπσοομένη , τυπσοόμενον. *El*
que será herido , &c.

Paulo post futurum.

Sing. τετυφόμενος , τετυφομένη , τετυφόμενον. *El*
que ha de ser luego herido.

Futuro primero.

Sing. τυφθεόμενος , τυφθεομένη , τυφθεόμενον. *El*
que ha de ser herido.

Pretérito y Plusquamperfecto.

Sing. τετυμμένος , τετυμμένη , τετυμμένον. *El que*
fue , ó habia sido herido.

Aoristo primero.

N. ὁ τυφθεῖς , ἡ τυφθεῖσα , τὸ τυφθέν.
G. τοῦ τυφθέντος , τῆς τυφθείσης , τοῦ τυφθέντος.

Aoristo segundo.

N. ὁ τυπείς , ἡ τυπείσα , τὸ τυπέν.
G. τοῦ τυπέντος , τῆς τυπείσης , τοῦ τυπέντος.

Nota I. Los Aoristos de Infinitivo siguen la terminacion del presente de Infinitivo del verbo *εἶμι*, que es *εἶναι*: los demas tiempos la del futuro del mismo verbo, que es *ἔσσεσθαι*.

Nota II. Los Aoristos se forman de la primera persona del Indicativo, perdido el aumento, y añadiendo *αι*: como *ἔ-τύρην, τυφῆναι, ἔτύπην, τυπῆναι*.

Nota III. Los demas tiempos de Infinitivo se forman de las segundas personas de plural de sus tiempos de Indicativo, la *ε* última en *αι*: como *τύπεσθε*, Infinitivo *τύπεσθαι*: *τυφθήσεσθε*, Infinitivo *τυφθήσεσθαι*: *τέτυθε, τετύρθαι*.

Nota IV. Los participios de los Aoristos mudan la *η* de la segunda persona de singular en *ει*, y asi se forma de *ἔ-τύπης, τυπέις*; y de *ἔ-τύφης, τυφείις*. Su terminacion masculina y neutra se declina por la quinta.

Los demas participios mudan el *μαι* de la primera persona de Indicativo en *μενος*: como *τύπτομαι, τυπτόμενος*: *τέτυμμαι, τετυμμένος, &c.* Estos en el género masculino y neutro se declinan por la tercera; mas el femenino de todos siempre se declina por la segunda de los simples.

§. IV.

V O Z M E D I A.

INDICATIVO.

El presente y el imperfecto son los mismos que los de la voz pasiva en todos los modos; y por eso se omiten aqui.

Los pretéritos siguen la terminación activa; solo que aquí es tenue la que allí aspirada. El Aoristo segundo se conjuga como el imperfecto de pasiva, y los dos futuros como el presente.

Pretérito perfecto.

<i>Sing.</i>	τέτυπα , τέτυπας , τέτυπε.
<i>Dual.</i>	τετύπατον , τετύπατον.
<i>Plur.</i>	τετύπαμεν , τετύπατε , τετύπασι.

Plusquamperfecto.

<i>Sing.</i>	ἔτετύπειν , ἔτετύπεις , ἔτετύπει.
<i>Dual.</i>	ἔτετύπειτον , ἔτετυπέιτην.
<i>Plur.</i>	ἔτετύπειμεν , ἔτετύπετε , ἔτετύπεισαν.

Aoristo segundo.

<i>Sing.</i>	ἐτυπόμην , ἐτύπου , ἐτύπετο.
<i>Dual.</i>	ἐτυπόμεθον , ἐτύπεσθον , ἐτυπέσθην.
<i>Plur.</i>	ἐτυπόμεθα , ἐτύπεσθε , ἐτύποντο.

Futuro segundo.

<i>Sing.</i>	τυποῦμαι , τυπή , τυπέται.
<i>Dual.</i>	τυπούμεθον , τυπέισθον , τυπέισθον.
<i>Plur.</i>	τυπούμεθα , τυπέισθε , τυπούνται.

Futuro primero.

<i>Sing.</i>	τύφομαι , τύφη , τύφεται.
<i>Dual.</i>	τυφόμεθον , τύφασθον , τύφασθον.
<i>Plur.</i>	τυφόμεθα , τύφασθε , τύφονται.

Aoristo primero.

<i>Sing.</i>	ἐτυφάμην , ἐτύφω , ἐτύφατο.
<i>Dual.</i>	ἐτυφάμεθον , ἐτύφασθον , ἐτυφάσθην.
<i>Plur.</i>	ἐτυφάμεθα , ἐτύφασθε , ἐτύφαντο.

Nota I. Los perfectos, el futuro segundo, y el Aoristo segundo tienen una misma letra característica, que en este verbo es la π . Y por lo común la característica del pretérito medio es la misma que la del Aoristo segundo activo, excepto en los verbos que acaban en ω precedida de vocal, los cuales tienen aquí por característica la vocal ó diptongo que precede á la ω en el presente de activa; como $\lambdaύω$ *suelto*, $ἀκούω$ *oigo*, pretérito medio $λέλυα$, $ἤκουα$.

Nota II. En los verbos de dos sílabas, de las cuales la primera es ϵ , esta misma letra se convierte aquí en $ο$: como $τρέπω$ *trueno*; pretérito activo $τέτρεφα$; medio $τέτροπα$: $λέγω$, $λέλεχα$, $λέλογα$. Lo mismo usan los Aticos con algunos disílabos en activa: como $πέμπω$ *envio*; pretérito activo $πέπομφα$: $μέμφω$ *acuso*; pretérito activo $μέμομφα$: $βρέχω$ *mojo*; pretérito activo $βέβροχα$.

Nota III. Los mismos Aticos en los verbos que comienzan por α , ϵ , $ο$, suelen repetir en los pretéritos de las tres voces las dos primeras letras del presente: como $ἐρίζω$ *porfio*; pretérito activo $ἐρήρικα$, pasivo $ἐρήρισμαι$: $ὄλλω$ *pierdo*; pretérito medio $ὄλωλα$.

Nota IV. A otros que empiezan por $ο$, añaden los Aticos una ϵ : como $ὄρω$ *veo*; pretérito activo $ἑώρακα$: $ὄγω$ *abro*; pretérito medio $ἑῶγα$. Y si empiezan con ϵ , les añaden una $ο$: como $ἔργω$ *ago*; pretérito medio $ἔοργα$: $εἶδω$ *veo*; pretérito medio $εἶοδα$, y por síncope $οἶδα$. Donde se debe notar, que hay muchos verbos que tienen solo el pretérito de la voz media, y no de activa ni pasiva: así como hay verbos que solo se usan en alguna de estas voces y no en todas.

Nota V. El futuro segundo de cualquiera verbo, y tambien los futuros primeros que en activa tienen acento circunflejo en la última, como son los de la *cuarta regla*, mudan aqui la $\tilde{\omega}$ en $\acute{\omega}\muαι$, y conservan el μ diptongo en la tercera de singular, en la segunda de plural y en la segunda y tercera de dual, como $\tau\upsilon\pi\tilde{\omega}$, $\tau\upsilon\pi\acute{\omega}\muαι$: $\acute{\nu}\epsilon\mu\omega$ *distribuyo*; futuro primero activo $\acute{\nu}\epsilon\mu\tilde{\omega}$, pasivo $\acute{\nu}\epsilon\mu\acute{\omega}\muαι$, $\acute{\nu}\epsilon\mu\tilde{\eta}$, $\acute{\nu}\epsilon\mu\acute{\epsilon}\tauαι$, &c.

Nota VI. El Aoristo primero se deriva tambien de su activo, añadiéndole $\mu\eta\upsilon$: $\acute{\epsilon}\tau\upsilon\phi\alpha$, $\acute{\epsilon}\tau\upsilon\phi\acute{\alpha}\mu\eta$, la segunda persona acaba en ω ; las demas conservan el α en todos los números.

I M P E R A T I V O.

Pretérito perfecto.

Sing. $\acute{\tau}\acute{\epsilon}\tau\upsilon\pi\epsilon$, $\acute{\tau}\acute{\epsilon}\tau\upsilon\pi\acute{\epsilon}\tau\omega$.

Dual. $\acute{\tau}\acute{\epsilon}\tau\upsilon\pi\epsilon\tau\omega\upsilon$, $\acute{\tau}\acute{\epsilon}\tau\upsilon\pi\acute{\epsilon}\tau\omega\upsilon$.

Plur. $\acute{\tau}\acute{\epsilon}\tau\upsilon\pi\acute{\epsilon}\tau\epsilon$, $\acute{\tau}\acute{\epsilon}\tau\upsilon\pi\acute{\epsilon}\tau\omega\sigma\alpha\upsilon$.

Aoristo segundo.

S. $\tau\upsilon\pi\acute{\omega}$, $\tau\upsilon\pi\acute{\epsilon}\sigma\theta\omega$.

D. $\acute{\tau}\acute{\upsilon}\pi\epsilon\sigma\theta\omega\upsilon$, $\acute{\tau}\acute{\upsilon}\pi\acute{\epsilon}\sigma\theta\omega\upsilon$.

P. $\acute{\tau}\acute{\upsilon}\pi\epsilon\sigma\theta\epsilon$, $\acute{\tau}\acute{\upsilon}\pi\acute{\epsilon}\sigma\theta\omega\sigma\alpha\upsilon$.

Aoristo primero.

S. $\acute{\tau}\acute{\upsilon}\phi\alpha\iota$, $\acute{\tau}\acute{\upsilon}\phi\acute{\alpha}\sigma\theta\omega$.

D. $\acute{\tau}\acute{\upsilon}\phi\alpha\sigma\theta\omega\upsilon$, $\acute{\tau}\acute{\upsilon}\phi\acute{\alpha}\sigma\theta\omega\upsilon$.

P. $\acute{\tau}\acute{\upsilon}\phi\alpha\sigma\theta\epsilon$, $\acute{\tau}\acute{\upsilon}\phi\acute{\alpha}\sigma\theta\omega\sigma\alpha\upsilon$.

Nota. El perfecto se conjuga como el activo $\acute{\tau}\acute{\epsilon}\tau\upsilon\phi\epsilon$; y lo mismo sucede en los demas modos. El Aoristo primero tiene la segunda persona como su Infinitivo de activa $\acute{\tau}\acute{\upsilon}\phi\alpha\iota$: en lo demas sigue la terminacion pasiva. El Aoristo segundo se conjuga como el presente Imperativo de pasiva $\acute{\tau}\acute{\upsilon}\pi\tau\omega\upsilon$, $\acute{\tau}\acute{\upsilon}\pi\acute{\epsilon}\sigma\theta\omega$, &c.

. ΟΡΤΑΤΙΒΟ.

Perfecto y Plusquamperfecto.

<i>Sing.</i>	τετύποιμι , τετύποις , τετύποι.
<i>Dual.</i>	τετύποιτον , τετυποίτην.
<i>Plur.</i>	τετύποιμεν , τετύποιτε , τετύποιν.

Aoristo segundo.

<i>Sing.</i>	τυποίμην , τύποις , τύποιτο.
<i>Dual.</i>	τυποίμεθον , τύποισθον , τυποίσθην.
<i>Plur.</i>	τυποίμεθα , τύποισθε , τύποιντο.

Futuro segundo.

<i>Sing.</i>	τυποίμην , τυποίῶ , τυποίῶτο.
<i>Dual.</i>	τυποίμεθον , τυποίσθον , τυποίσθην.
<i>Plur.</i>	τυποίμεθα , τυποίσθε , τυποίντο.

Futuro primero.

<i>Sing.</i>	τυφάιμην , τύφαις , τύφαιτο.
<i>Dual.</i>	τυφάιμεθον , τύφαισθον , τυφάισθην.
<i>Plur.</i>	τυφάιμεθα , τύφαισθε , τύφαιντο.

Aoristo primero.

<i>Sing.</i>	τυφάιμην , τύφαις , τύφαιτο.
<i>Dual.</i>	τυφάιμεθον , τύφαισθον , τυφάισθην.
<i>Plur.</i>	τυφάιμεθα , τύφαισθε , τύφαιντο.

Nota. El Aoristo segundo y el futuro segundo solo se diferencian en el acento de algunas personas, en las cuales el Aoristo le tiene agudo, y el futuro circunflejo. Estos dos tiempos y el futuro primero se conjugan como el presente Optativo

de pasiva τυπτοίμην, &c. El Aoristo primero conserva su α de activa.

SUBJUNTIVO.

Pretérito y Plusquamperfecto.

<i>Sing.</i>	τετύπω , τετύπης , τετύπη ,
<i>Dual.</i>	τετύπητον , τετύπητον .
<i>Plur.</i>	τετύπωμεν , τετύπητε , τετύπωσι .

Aoristo segundo.

<i>Sing.</i>	τύπωμαι , τύπη , τύπηται .
<i>Dual.</i>	τυπώμεθον , τύπησθον , τύπησθον .
<i>Plur.</i>	τυπώμεθα , τύπησθε , τύπωνται .

Aoristo primero.

<i>Sing.</i>	τύψωμαι , τύψη , τύψηται .
<i>Dual.</i>	τυψώμεθον , τύψησθον , τύψησθον .
<i>Plur.</i>	τυψώμεθα , τύψησθε , τύψονται .

Nota. Los dos Aoristos se conjugan como el presente de Subjuntivo de pasiva τύπωμαι, &c. El pretérito como el de activa τετύπω.

INFINITIVO.

Perfecto y Plusquamperfecto τετυπέναι.

<i>Aoristo seg.</i> τυπίσθαι.		<i>Futuro seg.</i> τυπέϊσθαι.
<i>Futuro prim.</i> τύψεσθαι.		<i>Aoristo prim.</i> τύψασθαι.

*

PARTICIPIOS.

Perfecto y Plusquamperfecto.

ὁ τετυπῶς, ἡ τετυπυῖα, τὸ τετυπῶς.

Aoristo segundo.

ὁ τυπόμενος, ἡ τυπομένη, τὸ τυπόμενον.

Futuro segundo.

ὁ τυπούμενος, ἡ τυπούμενη, τὸ τυπούμενον.

Futuro primero.

ὁ τυφόμενος, ἡ τυφόμενη, τὸ τυφόμενον.

Aoristo primero.

ὁ τυφάμενος, ἡ τυφάμενη, τὸ τυφάμενον.

Nota I. El Infinitivo de los Aoristos y futuros se forma de las segundas personas de plural de sus tiempos de Indicativo: como ἐ-τύπεσθε, τυπέσθαι: ἐ-τύψασθε, τύψασθαι, &c.

Nota II. En los participios la terminacion masculina y neutra de los Aoristos y futuros se declina por la tercera de los simples. La terminacion masculina y neutra del perfecto se declina por la quinta, como el participio activo de pretérito, τετυπῶς, &c. Ya queda notado que las terminaciones femeninas de los participios se declinan siempre por la segunda.

Nota III. La significacion de esta voz media mas frecuentemente sigue á la activa que á la pasiva, especialmente en los pretéritos.

CAPITULO III.

De los Verbos circunflejos.

Nota I. **E**stos son en tres maneras: unos que se acaban en *ω*; otros en *αω*; y los terceros en *οω*. Todos se contraen segun el dialecto comun. Antes de la contraccion se conjugan como *τύπτω*; y este modo siguen siempre los Jónicos. Llámianse *circunflejos*, porque la contraccion de las vocales suelé notarse con acento circunflejo: como *φιλέω* contraido *φιλῶ*, *τιμάω* *τιμῶ*, *διδάσκω* *διδάσκῶ*.

Nota II. Todos los verbos circunflejos solo admiten la contraccion en el presente y pretérito imperfecto de todos los modos y voces. Por consiguiente, sabiendo conjugar estos dos tiempos segun las contracciones dichas, está la dificultad enteramente vencida; porque los demas tiempos se conjugan como *τύπτω*.

Nota III. El Aoristo segundo, futuro segundo y pretérito medio no se usan en los verbos en *οω*. Los en *εω* y *αω*, si despues de hecha la contraccion acaban en *ω* precedida de consonante, tienen estos tres tiempos, los cuales se forman y conjugan como los de *τύπτω*: v. gr. de *φιλέω* contraido *φιλῶ*, futuro segundo *φιλήσω*, como *τυπήσω*; Aoristo segundo *ἔφιλον*, como *ἔτυπον*; pretérito medio *πέφιλα*, como *τέτυπα*: y lo mismo en *τιμάω*. Pero si hecha ya la contraccion acaban en *ω* precedida de otra vocal, como sucede en *ποιέω* *hago*, y *βοάω* *clamo*, carecen de dichos tiempos.

Nota IV. En los verbos en *τω* la *ε* antes de otra *ε* se contrae en *ει*; la *ε* antes de *ο* se contrae en *ου*. Todas las demas contracciones se hacen suprimiendo la *ε*.

§. I.

Ejemplo de los verbos en τω. Φιλῶ, Amo.

Voz activa.

MODO INDICATIVO.

Presente.

S. φιλέω, φιλῶ: φιλέεις, φιλεῖς: φιλεί, φιλεῖ. Το
αμο, ἔσ.

D. φιλέετον, φιλεῖτον: φιλέετον, φιλεῖτον.

P. φιλέομεν, φιλοῦμεν: φιλέετε, φιλεῖτε: φιλόουσι,
φιλοῦσι.

Imperfecto.

S. ἐφίλεον, ἐφίλουν: ἐφίλεες, ἐφίλεις: ἐφίλεε, ἐφίλει.

D. ἐφιλέετον, ἐφιλεῖτον: ἐφιλέετην, ἐφιλεῖτην.

P. ἐφιλέομεν, ἐφιλοῦμεν: ἐφιλέετε, ἐφιλεῖτε: ἐφίλεον,
ἐφίλουν.

Preterito perf. πεφίληκα, como τέτυφα.

Plusquamperf. ἐπεφίληκειν, como ἔτετύφειν.

Futuro primero. φίλησω, como τύψω.

Aoristo primero. ἐφίλησα, como ἔτυψα.

IMPERATIVO.

*Presente é imperfecto.***S.** φίλεε , φίλει : φιλέετω , φιλείτω. *Απα tú, Ές.***D.** φιλέετον , φιλείτον : φιλέετων , φιλείτων.**P.** φιλέετε , φιλείτε : φιλέετωση , φιλείτωση.**Perf. y Plusq.** πεφίληκε , como τέτυφε.**Aoristo prim.** φίλησον , como τύψον.

OPTATIVO.

*Presente é imperfecto.***S.** φιλόομι , φιλοῶμι : φιλόοις , φιλοῶις ; φιλόοι , φιλοῶι.
*Ojalá yo amase , Ές.***D.** φιλόοιτον , φιλοῶιτον : φιλοῶιτην , φιλοῶιτην.**P.** φιλόομεν , φιλοῶμεν : φιλόοιτε , φιλοῶιτε : φιλόοιεν , φιλοῶιεν.**Perf. y Plusq.** πεφιλήκοιμι , como τετύφοιμι.**Futuro primer.** φιλήσοιμι , como τύψοιμι.**Aoristo prim.** φιλήσαιμι , como τύψαιμι.**Aoristo Eólico.** φιλήσεια , como τύψεια.

SUBJUNTIVO.

*Presente é imperfecto.***S.** φιλέω , φιλόω : φιλέης , φιλήης : φιλέη , φιλήη. *Yo ame ó amase.***D.** φιλέητον , φιλήητον : φιλέητον , φιλήητον.**P.** φιλέωμεν , φιλόωμεν : φιλέητε , φιλήητε : φιλέωσι , φιλήωσι.

Perf. y Plusq. περιλήκω, como τετύφω.
Aoristo prim. φίλησω, como τύψω.

INFINITIVO.

Pres. é Imperf. φιλέειν, φιλείν. *Amar.*
Perf. y Plusq. πεφιληκέναι. *Haber amado.*
Futuro prim. φιλήσειν. *Haber de amar.*
Aoristo prim. φιλήσασθαι. *Huber amado.*

Participio de presente.

ὁ φιλέων, φιλῶν: ἡ φιλέουσα, φιλοῦσα: τὸ φίλον,
 φιλοῦν.

Pres. perf. ὁ πεφιληκώς, ἡ πεφιληκυῖα, τὸ πεφιληκός.
Futuro prim. ὁ φιλήσων, ἡ φιλήσουσα, τὸ φιλήσον.
Aoristo prim. ὁ φιλήσας, ἡ φιλήσασα, τὸ φιλήσας.

VOZ PASIVA.

INDICATIVO.

Presente.

- S.* φιλέομαι, φιλοῦμαι: φιλέω, φιλή: φιλείται, φιλείται. *Soy amado, Éc.*
D. φιλεόμεθον, φιλούμεθον: φιλέεσθον, φιλείσθον:
 φιλέεσθον, φιλείσθον.
P. φιλεόμεθα, φιλούμεθα: φιλέεσθε, φιλείσθε: φιλείται,
 φιλοῦνται.

Imperfecto.

- S.** ἐφιλεόμεν, ἐφιλούμεν: ἐφιλέου, ἐφιλού: ἐφιλέετο, ἐφιλείτο. *Era amado, &c.*
- D.** ἐφιλεόμεθον, ἐφιλούμεθον: ἐφιλέεσθον, ἐφιλείεσθον. ἐφιλεέσθην, ἐφιλείσθην.
- P.** ἐφιλεόμεθα, ἐφιλούμεθα: ἐφιλέεσθε, ἐφιλείεσθε: ἐφιλέοντο, ἐφιλούντο.

IMPERATIVO.

Presente é Imperfecto.

- S.** φιλέου, φιλού: φιλέεσθω, φιλείεσθω. *Sé tú amado, &c.*
- D.** φιλέεσθον, φιλείεσθον: φιλέεσθων, φιλείεσθων.
- P.** φιλέεσθε, φιλείεσθε, φιλέεσθωσαν, φιλείεσθωσαν.

Perf. y Plusq. πεφίλησο, πεφίλησθω, como τέτυψο.
Aoristo prim. φίληθητι, φιληθήτω, como τύφθητι.

O P T A T I V O.

Presente é Imperfecto.

- S.** φιλεοίμεν, φιλοίμεν: φιλέοιο, φιλοῖο: φιλέοιτο, φιλοῖτο. *Ojalá fuese amado, &c.*
- D.** φιλεοίμεθον, φιλοίμεθον: φιλέοισθον, φιλοῖσθον. φιλεοίσθην, φιλοίσθην.
- P.** φιλεοίμεθα, φιλοίμεθα: φιλέοισθε, φιλοῖσθε: φιλέοιντο, φιλοῖντο.

Perfecto y Plusquamperfecto.

- S.** πεφιλῆμεν, πεφιλῆο, πεφιλῆτο. *Ojalá hubiese sido amado.*

- D.** περιλήμεθον , περιλήσθον , περιλήσθη .
P. περιλήμεθα , περιλήσθε , περιλήντο .

Aoristo primero. φιληθείν , como τυφθείν .
Futuro primero. φιληθσοίμην , como τυφθησοίμην .
Paulo post fut. πέφιλησοίμην , como τετυφοίμην .

Nota. Los verbos que en la tercera de singular del pretérito pasivo de Indicativo acaban en *ται*, precediendo vocal á la *τ* (como sucede en todos los circunflejos) tienen entero el perfecto y plusquamperfecto de Optativo y Subjuntivo, sin que sea necesario el circunloquio que se puso en el verbo *τύπτω*.

SUBJUNTIVO.

Presente é Imperfecto.

- S.** φιλέωμαι , φιλῶμαι : φιλέει , φιλή : φιλείται , φιλήται . Το sea ó fuese amado .
D. φιλεώμεθον , φιλώμεθον : φιλέσθον , φιλήσθον : φιλέσθη , φιλήσθη .
P. φιλεώμεθα , φιλώμεθα : φιλέσθε , φιλήσθε : φιλέωνται , φιλώνται .

Perfecto y Plusquamperfecto.

- S.** περιφιλῶμαι , περιφιλῆ , περιφιλῆται . Το hubiese sido amado .
D. περιφιλώμεθον , περιφιλῆσθον , περιφιλῆσθον .
P. περιφιλώμεθα , περιφιλῆσθε , περιφιλῶνται .

Aoristo primero. φιληθῶ , como τυφθῶ .

INFINITIVO.

- Pres. é imperf.* φιλέσθαι, φιλείσθαι. *Ser amado.*
Perf. y Plusq. πεφιλήσθαι. *Huber sido amado.*
Aoristo primero. φιληθῆναι. *Idem.*
Futuro primero. φιληθήσεσθαι. *Huber de ser amado.*
Paulo post fut. πεφιλήσεσθαι. *Idem.*

PARTICIPIOS.

Presente.

- ὁ φιλούμενος, φιλούμενος: ἡ φιλομένη, φιλουμένη: τὸ
 φιλούμενον-φιλούμενον.
Perf. y Plusq. πεφιλημένος, como τετυμμένος.
Aoristo prim. φιληθείς, como τυφθείς.
Futuro prim. φιληθήσόμενος, como τυφθεσόμενος.
Paulo post fut. πεφιλησόμενος, como τετυφόμενος.

VOZ MEDIA.

El presente é imperfecto son en todos los modos como los de pasiva. Los demas tiempos se conjugan por τύπτω. Pero se pondrán aqui las primeras personas, para que no tropiecen los principiantes al conjugar.

INDICATIVO.

- Pretérito perf.* πέφιλα, como τέτυπα.
Plusquamperf. ἐπεφίλειν, como ἐτετύπειν.
Aoristo primero. ἐφιλησάμην, como ἐτυφάμην.
Futuro primero, φιλήσομαι, como τύψομαι.

IMPERATIVO.

- Perfecto y Plusq.* πέφιλε, como τέτυπε.
Aoristo primero. φίλησαι, como τύψαι.
 *

ΟΡΤΑΤΙΒΟ.

Perf. y Plusq. πεφίλομαι, como τετύποιμι.

Aoristo prim. φίλησαιμην, como τυψάιμην.

Futuro prim. φίλησοίμην, como τυψοίμην.

SUBJUNTIVO.

Perfecto y Plusq. πεφίλω, como τετύπω.

Aoristo primero. φίλῃσμαι, como τύψωμαι.

INFINITIVO.

Perf. y Plusq. πεφίλεναι.

Aoristo prim. φίλῆσασθαι.

Futuro prim. φίλῆσεσθαι.

PARTICIPIOS.

Pretérito.

ὁ πεφιλῶς, ἡ πεφιλυῖα, τὸ πεφιλὸς, como τετυπῶς.

Aoristo primero. φίλησόμενος, como τυψάμενος.

Futuro primero. φίλησόμενος, como τυψόμενος.

§. II.

Ejemplo de los verbos en αω. Τιμάω, Honrar.

En estos verbos en αω la α antes de ο, ω, y del diptongo ου, se contrae en ω. Todas las demas contracciones de estos verbos se hacen en α. Pero si hay una ι, que hace diptongó con ε ó con ο, la ι se pone debajo de la vocal larga α ú ω, con la cual compone un diptongo impropio, como τιμάεις,

τιμᾶς, τιμάοιμι, τιμῶμι, &c. Si á la α se sigue el diptongo impropio η, este se suprime, y á la α se subscribe ι: v. gr. τιμάης, τιμᾶς.

INDICATIVO.

Presente.

- S.* τιμάω-μῶ: τιμάεις-μῆς: τιμάει-μῆ. Ἦο ἡοητο.
D. τιμάετον-μᾶτον: τιμάετον-μᾶτον.
P. τιμάομεν-μῶμεν: τιμάετε-μᾶτε: τιμαούσι-μῶσι.

Imperfecto.

- S.* ἐτίμαον-μων: ἐτίμαες-μας: ἐτίμαε-μα. Ἦο ἡοηταβα.
D. ἐτιμάστον-μᾶτον: ἐτιμάετην-μάτην.
P. ἐτιμάομεν-μῶμεν: ἐτιμάετε-μᾶτε: ἐτίμαον-μων.
Pretérito perf. τετίμηκα, como τέτυφα.
Plusquamperf. ἐτετιμήκειν, como ἐτετύφειν.
Futuro primero. τιμήσω.
Aoristo primero. ἐτίμησα.

Nota. Muchos de los verbos en αω hacen el futuro en ασω: como γελᾶω, yo me río, futuro γελάσω: ἐράω, amo, futuro ἐράσω, &c. Y estos mismos por consiguiente conservan la α en la penúltima del pretérito y Aoristo primero.

IMPERATIVO.

Presente é Imperfecto.

- S.* τίμαε-μα: τιμάετω-μάτω. Ἦοητα τί.
D. τιμάετον-μᾶτον: τιμάετων-μάτων.
P. τιμάετε-μᾶτε: τιμάετωσαν-μάτωσαν.
Perf. y Plusq. τετίμηκε.
Aoristo primero. τίμησον.

ΟΡΤΑΤΙΥΟ.

Presente é Imperfecto.

S. τιμάοιμι-μῶμι : τιμάοις-μῶς : τιμάοι-μῶ. *Ojalá honrase yo.*

D. τιμάοιτον-μῶτον : τιμαοίτην-μῶτην.

P. τιμάοιμεν-μῶμεν : τιμάοιτε-μῶτε : τιμάοιω-μῶω.

Perf. y Plusq. τετιμήκοιμι.

Futuro primero. τιμήσοιμι.

Aoristo primero. τιμήσαιμι.

Aoristo Eólico. τιμήσεια.

SUBJUNTIVO.

Presente é Imperfecto.

S. τιμάω-μῶ : τιμάης-μᾶς : τιμάη-μᾶ. *To honre.*

D. τιμάητον-μᾶτον : τιμάητον-μᾶτον.

P. τιμάωμεν-μῶμεν : τιμάητε-μᾶτε : τιμάωσι-μῶσι.

Perf. y Plusq. τετιμήκω.

Aoristo primero. τιμήσω.

INFINITIVO.

Pres. é Imperf. τιμάειν, τιμᾶν.

Perf. y Plusq. τετιμηκέναι.

Futuro primero. τιμήσειν.

Aoristo primero. τιμήσαι.

Participio presente.

ὁ τιμάων-μῶν : ἡ τιμάουσα, μῶσα : τὸ τιμαον-μῶν.

Perf. y Plusq. ὁ τετιμηκώς, ἡ τετιμηκυῖα, τὸ τετιμηκός.

Futuro prim. ὁ τιμήσων, ἡ τιμήσουσα, τὸ τιμήσον.

Aoristo prim. ὁ τιμήσας, ἡ τιμήσασα, τὸ τιμήσαν.

VOZ PASIVA.

INDICATIVO.

Presente.

- S.* τιμάομαι-μῶμαι: τιμάη-μᾶ: τιμάεται-μᾶται.
To soy honrado.
- D.* τιμάομεθον-ώμεθον: τιμάεσθον-μᾶσθον: τιμάεσθον-μᾶσθον.
- P.* τιμάομεθα-μῶμεθα: τιμάεσθε-μᾶσθε: τιμάονται-μῶνται.

Imperfecto.

- S.* ἐτιμάομην-μῶμην: ἐτιμάου-μῶ: ἐτιμάετο-μᾶτο.
To era honrado.
- D.* ἐτιμάομεθον-μῶμεθον: ἐτιμάεσθον-μᾶσθον: ἐτιμάεσθον-μᾶσθον.
- P.* ἐτιμάομεθα-μῶμεθα: ἐτιμάεσθε-μᾶσθε: ἐτιμάοντο-μῶντο.
- Perf.* τετιμήμαι.
- Plusquamperf.* ἔτετιμήμην.
- Aoristo primero.* ἐτιμήθην.
- Futuro primero.* τιμήσομαι.
- Paulo post fut.* τετιμήσομαι.

I M P E R A T I V O .

Presente é Imperfecto.

- S.* τιμάου-τιμῶ: τιμάεσθω-μᾶσθω *Sé tu honrado.*
- D.* τιμάεσθον-ᾶσθον: τιμάεσθων-ᾶσθων.
- P.* τιμάεσθε-ᾶσθε: τιμάεσθωσαν-ᾶσθωσαν.

- Perf. y Plusq.* τετίμησο, τετιμήσθω.
- Aoristo prim.* τιμήθητι.

ΟΡΤΑΤΙΒΟ.

Presente é Imperfecto.

S. τιμαοίμην-έμην : τιμάοιο-ῶο : τιμάοιτο-ῶτο. *Ojula*
fuese honrado.

D. τιμαοίμεθον-έμεθον : τιμάοισθον-ῶσθον. τιμαοίσθην-
ῶσθην.

P. τιμαοίμεθα-έμεθα : τιμάοισθε-ῶσθε : τιμάοιντο-
ῶντο.

Perf. y Plusq. τετιμήμην, τετιμήῃ, &c. como πε-
φιλήμην.

Aoristo primero. τιμηθείην.

Futuro primero. τιμηθισοίμην.

Paulo post futur. τετιμησοίμην.

SUBJUNTIVO.

Presente é Imperfecto.

S. τιμάωμαι-ῶμαι : τιμάη-μᾶ : τιμᾶνται-μᾶται.

D. τιμαώμεθον-ώμεθον : τιμάησθον-ᾶσθον, &c.

P. τιμαώμεθα-ώμεθα : τιμάησθε-ᾶσθε : τιμάωνται-
ῶνται.

Perf. y Plusq. τετιμῶμαι, τετιμῆ, τετιμῆται, como
πεφιλάωμαι.

Aoristo primero. τιμήθω.

INFINITIVO.

Presente é Imp. τιμάεσθαι, τιμᾶσθαι.

Perfect. y Plusq. τετιμῆσθαι.

Paulo post fut. τετιμήσεσθαι.

Aoristo primero. τιμηθῆναι.

Futuro primero. τιμηθήσεται.

PARTICIPIOS.

Presente é Imperfecto.

ὁ τιμαόμενος-μώμενος: ἡ τιμαομένη-μωμένη: τὸ τιμαόμενον-ώμενον.

Perf. y Plusq. τετιμημένος.

Paulo post fut. τετιμησόμενος.

Aoristo prim. τιμηθεῖς.

Futuro primero. τιμηθήσόμενος.

V O Z M E D I A.

INDICATIVO.

Presente é Imperfecto como en la pasiva en todos los modos.

Perfecto. τέτιμα.

Plusquamperf. ἔτετίμην.

Futuro prim. τιμήσομαι.

Aoristo prim. ἔτιμνάμην.

IMPERATIVO.

Perf. y Plusq. τέτιμε, como πέφιλε.

Aoristo prim. τίμησαι, como φίλησαι.

O P T A T I V O.

Perfecto y Plusq. τετιμοίμι.

Futuro prim. τιμησοίμην.

Aoristo prim. τιμησάιμην.

SUBJUNTIVO.

Perfecto y Plusq. τιτίμω.*Aoristo prim.* τιμήσωμαι.

INFINITIVO.

Perfecto y Plusq. τιτιμέναι.*Futuro prim.* τιμήσεσθαι.*Aoristo prim.* τιμήσασθαι.

PARTICIPIOS.

Perfecto y Plusq. τιτιμῶς, τιτιμῦα, τιτιμῶς.*Aoristo primero.* τιμησάμενος.*Futuro primero.* τιμησόμενος.

§. III.

Ejemplo de los verbos en ω. Δηλώω, Declarar.

En estos verbos en *ω* la *ο* antes de *ε*, *ο*, *ου* se convierte en *ου*: antes de *η*, *ω* en *ω*, antes de *ει*, *οι*, *η* se convierte en *οι*; esceptuando solo el Presente de Infinitivo, en que el *ει* se convierte en *ου*, como *δηλόειν δελοῦν*.

VOZ ACTIVA.

INDICATIVO.

*Presente.**S.* δηλώω-δηλῶ: δηλόεις-οῖς: δηλόει-οῖ.*D.* ... δηλόετον οὔτον: δηλόετον-οὔτον.*P.* δηλόομεν-οὔμεν: δελόετε-οὔτε: δηλόουσι-οὔσι.

Imperfecto.

- S.** ἔδηλον-ἔδηλον : ἔδηλος-ους : ἔδηλε-ἔδηλου.
D. ἔδηλον-οὔτων : ἔδηλον-οὔτων : ἔδηλον-οὔτων.
P. ἔδηλον-οὔτων : ἔδηλον-οὔτων : ἔδηλον-οὔτων.
Preterito perf. ἔδηλον.
Plusquamperf. ἔδηλον.
Futuro prim. δηλώσω.
Aoristo prim. ἔδηλον.

I M P E R A T I V O.

Presente é Imperfecto.

- S.** δηλον-δηλον : δηλον-δηλον.
D. δηλον-οὔτων : δηλον-οὔτων.
P. δηλον-οὔτων : δηλον-οὔτων.
Aoristo primero. δηλον.
Perfecto y Plusq. δηλον.

O P T A T I V O.

Presente é Imperfecto.

- S.** δηλον-οὔτων : δηλον-οὔτων : δηλον-οὔτων.
D. δηλον-οὔτων : δηλον-οὔτων : δηλον-οὔτων.
P. δηλον-οὔτων : δηλον-οὔτων : δηλον-οὔτων.
Perfecto y Plusq. δηλον-οὔτων.
Futuro prim. δηλον-οὔτων.
Aoristo primero. δηλον-οὔτων.
Aoristo Eólico. δηλον-οὔτων.

*

SUBJUNTIVO.

Presente é Imperfecto.

S. δηλώω-δηλῶ : δηλώεις-οἶς : δηλόη-οῖ.

D. δηλόητογ-ᾶτογ : δηλόητογ-ᾶτογ.

P. δηλώομεν-ᾶμεν : δηλόητε-ᾶτε δηλώοσι-ᾶσι.

Perfecto y Plusq. δεδηλώκα.

Aoristo primero. δηλώσω.

INFINITIVO.

Presente é Imperfecto. δηλόειν-δηλοῦν.

Perfecto y Plusq. δεδηλωκέναι.

Futuro primero. δηλώσειν.

Aoristo primero. δηλώσαι.

PARTICIPIOS.

Presente.

N. ὁ δηλών-λῶν : ἡ δηλούσα-λούσα : τὸ δηλόον-λοῦν.

G. τοῦ δηλόοντος-οῦντος : τῆς δηλοούσης-οὔσης : τοῦ δηλόοντος-οῦντος.

Perfecto. δεδηλωκώς, δεδηλοκυῖα, δεδηλωκός.

Futuro prim. δηλώσων.

Aoristo prim δηλώσας.

VOZ PASIVA.

INDICATIVO.

Presente.

S. δηλόομαι-οὔμαι : δηλόη-οἶ : δηλόεται-οὔται.

D. δηλοόμεθον-οὔμεθον : ἐδηλόεσθον-οὔσθον, &c.

P. δηλοόμεθα-ούμεθα : δηλόεσθε-ούσθε : δηλόονται-ούνται.

Imperfecto.

S. ἐδηλόμην-οἶμην : ἐδηλόου-ἐδηλοῦ : ἐδηλόετο-οὔτο.

D. ἐδηλόμεθον-οἶμεθον : ἐδηλόεσθον-οὔσθον : ἐδηλόεσθην-οὔσθην.

P. ἐδηλοόμεθα-ούμεθα : ἐδηλόεσθε-ούσθε : ἐδηλόοντο-οῦντο.

Perfecto. δηδήλωμαι.

Plusquampr. ἐδέδηλώμην.

Aoristo prim. ἐδηλώθην.

Paulo post fut. δέδηλώσομαι.

Futuro prim. δηλωθήσομαι.

I M P E R A T I V O.

Presente é Imperfecto.

S. δηλόου-δηλοῦ : δηλόεσθω-ούσθω.

D. δηλόεσθον-οὔσθον : δηλόεσθων-οὔσθων.

P. δηλόεσθε-ούσθε : δηλόεσθωσαν-οὔσθωσαν.

Perfecto y Plusq. δέδηλωσο, δέδηλώσθω.

Aoristo primero. δηλώθητι.

O P T A T I V O.

Presente é Imperfecto.

S. δηλοοίμην-οίμην : δηλόοιο-οίο : δηλόοιτο-οίτο.

D. δηλοοίμεθον-οίμεθον : δηλόοισθον-οίσθον : δηλοοίσθην-οίσθην.

P. δηλοοίμεθα-οίμεθα : δηλοοίσθε-οίσθε : δηλόοιντο-οίνο.

Perfecto y Plusq. δέδηλώμην, δέδηλώω, δέδηλώτο, como *πεφιλήμεν* : con la diferencia de que aqui se

pone el diptongo impropio *ωι*, donde alli *η*, como *πεφιλῆο*, *δεδηλωῶ*, &c.

Futuro primero. δηλωθισοίμην.

Aoristo primero. δηλώθειν.

Paulo post fut. δεδηλωσοίμην.

SUBJUNTIVO.

Presente é Imperfecto.

S. δηλώμαι-ᾶμαι: δηλή-οί: δηλόνται-ῶται.

D. δηλώμεθον-ώμεθον: δηλήσθον-ᾶσθον: δηλόσθον-ῶσθον.

P. δηλώμεθα-ώμεθα: δηλόσθε-ᾶσθε: δηλώνται-ῶνται.

Perfecto y Plusq. δεδηλώμαι, δεδηλῶ, δεδηλῆται, como *πεφιλῆμαι*.

Aoristo primero. δηλώθᾶ.

INFINITIVO.

Presente é Imperf. δηλέσθαι, δηλούσθαι.

Perfecto y Plusq. δεδηλῶσθαι.

Paulo post fut. δεδηλώσεσθαι.

Futuro primero. δηλωθήσεσθαι.

Aoristo primero. δηλώθῆναι.

PARTICIPIOS.

Presente.

ὁ δηλώμενος-όμενος: ἡ δειλομένη-ουμένη: τὸ δηλώμενον-όμενον.

Perfecto y Plusq. δεδηλωμένος.

Paulo post futur. δεδηλωσόμενος.

Futuro primero. δηλωθόμενος.

Aoristo primero. δηλωθείς.

VOZ MEDIA.

INDICATIVO.

El Presente y el Imperfecto son en todos los modos como en Pasiva.

Futuro primero. δηλώσομαι.

Aoristo primero. ἔδηλωσάμην.

IMPERATIVO.

Aoristo primero. δήλωσαι, δηλώσασθω. Carece de los demas tiempos.

OPTATIVO.

Futuro primero. δηλώσοίμην.

Aoristo primero δηλώσαιμην.

SUBJUNTIVO.

Aoristo primero. δηλώσωμαι.

INFINITIVO.

Futuro primero. δηλώσεσθαι.

Aoristo primero. δηλώσασθαι.

PARTICIPIOS.

Futuro primero. δηλωσόμενος.

Aoristo primero. δηλωσάμενος.

CAPITULO IV.

De los Verbos en μι.

I. **F**órmanse estos de los verbos acabados en *έω*, *άω*, *όω*, *ύω*; mudando la *ε* y *α* breves en *η*, y la *ο* en *ω*: la *υ* no se muda, pero se convierte de breve en larga: la *ω* final se vuelve en *μι*.

II. Algunos de estos verbos admiten reduplicacion, la cual puede ser en dos maneras: una propia, cuando se repite la primera consonante: como de *δύω* se forma *δίδωμι* *doy*, repitiendo la *δ*, y añadiendo una *ι*. Otra impropia, cuando solo se añade la *ι* al principio: lo cual se hace en los verbos que comienzan por vocal ó por *ς*: como de *εάω*, *ίσημι*, *estoy*; de *έώ*, *ίημι*, *envio*.

III. Si el verbo simple empieza con letra aspirada, en lugar de esta se pone la tenue correspondiente en su derivado en *μι*: v. gr. *θέω*, *τίθημι*, y no *θίθημι*. Cuáles sean tenues y aspiradas se dijo en la pag. 48.

IV. Si empieza por *π* el verbo, á la reduplicacion *πι* se añade una *μ*, v. gr. *πράω*, *πίμπρημι* *quemo*; *πλέω*, *πίμπλημι* *lleno*.

V. Los Aticos, aunque el verbo comience por vocal, suelen repetir esta con la consonante siguiente, v. gr. *άλάω*, *άλημι*, *άλάλημι* *vagueo*.

VI. Los verbos en *μι*, que salen de los acabados en *ύω*, nunca tienen reduplicacion: como *δεικνύω*, *δεικνύμι*.

VII. La reduplicacion asi propia como im-

propia, solo se halla en el Presente é Imperfecto de todos los modos.

VIII. Los verbos en *μι* carecen de Futuro segundo en todas las voces, Pretérito medio y Aoristo segundo pasivo.

IX. Para conjugar estos verbos basta saber el Presente, el Imperfecto y el Aoristo segundo; porque los demas tiempos se conjugan en todo como los primitivos de quien se derivan: y asi solo se apuntarán sus primeras personas.

§. I.

Ejemplo de los verbos en μι, que se forman de los circunflejos en έω, como de Θέω τιθəμι, Poner.

VOZ ACTIVA.

INDICATIVO.

Presente.

S. τίθəμι, τίθəς, τίθəσι. Το pongo, &c.

D. τίθəτον, τίθəτεον.

P. τίθəμεν, τίθəτε, τίθəσι.

Imperfecto.

S. έτίθəν, έτίθəς, έτίθəν.

D. έτίθəτον, έτίθəτεον.

P. έτίθəμεν, έτίθəτε, έτίθəσαν.

Aoristo segundo.

S. έθəν, έθəς, έθəν.

D. έθəτον, έθəτεον.

P. έθəμεν, έθəτε, έθəσαν.

Preterito perfecto. τέθεικα.

Plusquamperfecto. ἔτεθεικον.

Futuro primero. θέσω.

Aoristo. ἔθηκα, con κ en vez de la σ, y este tiempo solo se usa en el Indicativo.

Nota I. Las terceras personas de plural de todos los verbos activos en el presente y futuro son semejantes al dativo de plural de sus participios respectivos en el Dialecto comun; pero los Iónicos hacen en ᾄσι estas terceras personas de los verbos en μι: como τίθημι, τιθεῖσι, Iónicé τιθεῖσι.

Nota II. El perfecto y plusquamperfecto de este verbo reciben ει en la penúltima. Los demas verbos de esta conjugacion conservan aqui la η del futuro; escepto ἴημι *envio*, preterito ἴκα.

IMPERATIVO.

Presente é Imperfecto.

S. τίθει, ο τίθει, τίθεται.

D. τίθειτον, τίθεται.

P. τίθετε, τίθεταισαν.

Aoristo segundo.

S. θέσ, θέτω.

D. θέτον, θέτων.

P. θέτε, θέτωσησαν.

Perfecto y Plusquamperf. τέθεικε, τεθεικέτω.

Nota. Es propio de los verbos de esta Conjugacion el tener el Aoristo segundo de Imperativo en ες.

OPTATIVO.

Presente é Imperfecto.

S. τιθείην, τιθείης, τιθείν.

D. τιθείντων, τιθείντων.

P. τιθείμεν, τιθείητε, τιθείησαν, ὁ τιθείην, *synecope.*

Aoristo segundo.

S. θείνῃ , θείης , θείν

D. θείντων , θείήτων.

P. θείμεν , θείντε , θείσται , ὁ θείων.

Futuro primero. θήσοιμι.*Perfecto y Plusq.* τεθείκοιμι.

Nota. El presente y el Aoristo se conjugan como el presente Optativo del verbo εἶμι.

S U B J U N T I V O .

Presente é Imperfecto.

S. τιθῶ , τιθῆς , τιθῆ.

D. τιθῆτων , τιθῆτων.

P. τιθῶμεν , τιθῆτε , τιθῶσι.

Aoristo segundo.

S. θῶ , θῆς , θῆ.

D. θῆτων , θῆτων.

P. θῶμεν , θῆτε , θῶσι.

Perfecto y Plusq. τεθείκω.

Nota. Este modo se conjuga como el de los demas verbos en ω.

I N F I N I T I V O .

Presente é Imperfecto. τιθῆναι.*Aoristo segundo.* θείναι.*Perfecto y Plusquamper.* τεθείκέναι.*Futuro primero.* θήσειν.

PARTICIPIOS.

<i>Presente é Imperf.</i>	τιθεῖς, τιθεῖσα, τιθῶν.
<i>Aoristo segundo.</i>	θείς, θείσα, θέν.
<i>Futuro primero.</i>	θήσων, θήσουσα, θήσον.
<i>Perfect. y Plusq.</i>	τεθεικώς, τεθεικυῖα, τεθεικώς.

Nota. El participio de presente se forma de la segunda persona de su Indicativo, mudando la *η* en *ει*, como *τιθης*, *τιθεις*. El Aoristo segundo se forma del participio presente, quitando la reduplicacion, como *τιθεις*, *θεις*.

VOZ PASIVA.

INDICATIVO.

Presente.

<i>Sing.</i>	τιθεμαι, τιθεσαι, ὁ τιθῶ, τιθεται.
<i>Dual.</i>	τιθέμεθον, τιθεσθον, τιθεσθον.
<i>Plur.</i>	τιθέμεθα, τιθεσθε, τιθενται.

Imperfecto.

<i>Sing.</i>	ἐτιθέμην, ἐτιθεσο, ὁ ἐτιθῶ, ἐτιθετο.
<i>Dual.</i>	ἐτιθέμεθον, ἐτιθεσθον, ἐτιθέσθον.
<i>Plur.</i>	ἐτιθέμεθα, ἐτιθεσθε, ἐτιθεντο.
<i>Preterito perf.</i>	τέθειμαι, como τέτυμαι.
<i>Plusquamperf.</i>	ἐτεθείμην, como ἐτετύμην.
<i>Aoristo primero.</i>	ἐτέθην, como ἐτύθην.
<i>Futuro primero.</i>	τεθήσομαι, como τυθήσομαι.
<i>Paulo post fut.</i>	τεθειτομαι, como τετύφομαι.

Nota I. Esta voz no tiene Aoristo segundo.

Nota II. Los demas tiempos se conjugan como los de pasiva de τύπτω.

IMPERATIVO.

Presente.

<i>Sing.</i>	τίθεσο, ὀ τιθου, τιθέσθω.
<i>Dual.</i>	τιθέσθον, τιθέσθων.
<i>Plur.</i>	τιθέσθε, τιθέσθωσαν.
<i>Perf. y Plusq.</i>	τέθεισο, τεθείσθω.
<i>Aoristo primero.</i>	τέθητι, τεθήτω.

OPTATIVO.

Presente é Imperfecto.

<i>Sing.</i>	τιθείμην, τιθείο, τιθείτο.
<i>Dual.</i>	τιθείμεθον, τιθείσθον, τιθείσθην.
<i>Plur.</i>	τιθείμεθα, τιθείσθε, τιθείντο.
<i>Perfecto y Plusq.</i>	τεθείμην.
<i>Paulo post futur.</i>	τεθείσοίμην.
<i>Aoristo primero.</i>	τεθείην.
<i>Futuro primero.</i>	τεθείσοίμην.

SUBJUNTIVO.

Presente é Imperfecto.

<i>Sing.</i>	τιθῶμαι, τιθῆ, τιθῆται.
<i>Dual.</i>	τιθῶμεθον, τιθῆσθον, τιθῆσθον.
<i>Plur.</i>	τιθῶμεθα, τιθῆσθε, τιθῶνται.
<i>Perfecto y Plusq.</i>	τεθῶμαι.
<i>Aoristo primero.</i>	τεθῶ.

INFINITIVO.

<i>Presente é Imp.</i>	τιθεσθαι.
<i>Perfecto.</i>	τεθείσθαι.
<i>Paulo post fut.</i>	τεθείσεσθαι.
<i>Aoristo primero.</i>	τεθῆναι.
<i>Futuro primero.</i>	τεθήσεσθαι.

PARTICIIPIOS.

<i>Presente.</i>	τιθίμενος.
<i>Perfecto.</i>	τεθειμένος.
<i>Aoristo primero.</i>	τεθεις.
<i>Futuro primero.</i>	τεθησόμενος.
<i>Paulo post futur.</i>	τεθείσομενος.

VOZ MEDIA.

INDICATIVO.

Futuro primero. θήσομαι, como τύψομαι.

Aoristo segundo.

<i>Sing.</i>	ἔθέμην,	ἔθετο ὁ	ἔθου,	ἔθετο.
<i>Dual.</i>	ἔθέμεθον,	ἔθεσθον,	ἔθέσθην.	
<i>Plur.</i>	ἔθέμεθα,	ἔθεσθε,	ἔθευτο.	

Nota I. El presente é imperfecto son los mismos que en la pasiva.

Nota II. El Aoristo primero se halla rara vez, y es ἔθηκάνην, que se conjuga como ἔτυψάνην.

Nota III. El perfecto y plusquamperfecto y el futuro segundo no se usan: y así solo se debe atender al Aoristo segundo.

I M P E R A T I V O.

Aoristo segundo.

<i>Sing.</i>	θέσο ὁ θεῶ, θέσθε.
<i>Dual.</i>	θέσθον, θέσθων.
<i>Plur.</i>	θέσθε, θέσθωσαν.

O P T A T I V O.

Aoristo segundo.

<i>Sing.</i>	θείμην, θεῖο, θεῖτο.
<i>Dual.</i>	θείμεθον, θεῖσθον, θεῖσθην.
<i>Plur.</i>	θείμεθα, θεῖσθε, θεῖντο.

S U B J U N T I V O.

Aoristo segundo.

<i>Sing.</i>	θῶμαι, θῆ, θῆται.
<i>Dual.</i>	θῶμεθον, θῆσθον, θῆσθον.
<i>Plur.</i>	θῶμεθα, θῆσθε, θῶνται.

I N F I N I T I V O.

Aoristo segundo. θέσθαι.*Participio de Aoristo segundo.*

ὁ θέμενος, ἡ θεμίνη, τὸ θέμενον.

Nota. El futuro primero se conjuga como el de la voz media de τύπτω en Indicativo, Optativo, Infinitivo y Participio: v. gr. θέσομαι, θεσοίμην, θέσεσθαι, θεσοίμενος.

§. II.

Ejemplo de los verbos en μ , que se derivan de los circunflejos en $\acute{\alpha}\omega$, como $\acute{\iota}\sigma\eta\mu\iota$ de $\acute{\epsilon}\acute{\alpha}\omega$.

VOZ ACTIVA.

INDICATIVO.

Presente.

Sing.	$\acute{\iota}\sigma\eta\mu\iota$,	$\acute{\iota}\sigma\eta\varsigma$	$\acute{\iota}\sigma\eta\sigma\iota$.
Dual.		$\acute{\iota}\sigma\alpha\tau\omicron\nu$,	$\acute{\iota}\sigma\alpha\tau\omicron\nu$.
Plur.	$\acute{\iota}\sigma\alpha\mu\epsilon\nu$,	$\acute{\iota}\sigma\alpha\tau\epsilon$,	$\acute{\iota}\sigma\alpha\sigma\iota$.

Imperfecto.

Sing.	$\acute{\iota}\sigma\eta\nu$,	$\acute{\iota}\sigma\eta\varsigma$,	$\acute{\iota}\sigma\eta$.
Dual.		$\acute{\iota}\sigma\alpha\tau\omicron\nu$,	$\acute{\iota}\sigma\acute{\alpha}\tau\eta\nu$.
Plur.	$\acute{\iota}\sigma\alpha\mu\epsilon\nu$,	$\acute{\iota}\sigma\alpha\tau\epsilon$,	$\acute{\iota}\sigma\alpha\sigma\alpha\nu$.

Aoristo segundo.

Sing.	$\acute{\epsilon}\sigma\eta\nu$,	$\acute{\epsilon}\sigma\eta\varsigma$,	$\acute{\epsilon}\sigma\eta$.
Dual.		$\acute{\epsilon}\sigma\eta\tau\omicron\nu$,	$\acute{\epsilon}\sigma\acute{\eta}\tau\eta\nu$.
Plur.	$\acute{\epsilon}\sigma\eta\mu\epsilon\nu$,	$\acute{\epsilon}\sigma\eta\tau\epsilon$,	$\acute{\epsilon}\sigma\eta\sigma\alpha\nu$.

Futuro primero. $\acute{\epsilon}\sigma\eta\tau\omega$, como $\tau\acute{\upsilon}\psi\omega$.

Aoristo primero. $\acute{\epsilon}\sigma\eta\sigma\alpha$. como $\acute{\epsilon}\tau\upsilon\psi\alpha$.

Pretérito perf. $\acute{\epsilon}\sigma\alpha\kappa\alpha$ Doricè, como $\tau\acute{\epsilon}\tau\upsilon\phi\alpha$.

Plusquamperfect. $\acute{\epsilon}\sigma\acute{\alpha}\kappa\epsilon\nu$, como $\acute{\epsilon}\tau\acute{\epsilon}\tau\upsilon\phi\epsilon\nu$, &c.

IMPERATIVO.

Presente é Imperfecto.

Sing.	$\acute{\iota}\sigma\alpha\theta\iota$,	$\acute{\iota}\sigma\acute{\alpha}\tau\omega$.
Dual.	$\acute{\iota}\sigma\alpha\tau\omicron\nu$,	$\acute{\iota}\sigma\acute{\alpha}\tau\omega\nu$.
Plur.	$\acute{\iota}\sigma\alpha\tau\epsilon$,	$\acute{\iota}\sigma\acute{\alpha}\tau\omega\sigma\alpha\nu$.

Aoristo segundo.

<i>Sing.</i>	εἶθε , εἶτω.
<i>Dual.</i>	εἶτον , εἶτων.
<i>Plur.</i>	εἶτε , εἶτωσιν.
<i>Perf. y Plusq.</i>	ἔσαντε.
<i>Aoristo prim.</i>	εἶσον.

OPTATIVO.

Presente é Imperfecto.

<i>S.</i>	ἰσάινω , ἰσάινεις , ἰσάινει.
<i>D.</i>	ἰσάιντον , ἰσάιήτην.
<i>P.</i>	ἰσάινμεν , ἰσάιντε , ἰσάινσιν.

Aoristo segundo.

<i>S.</i>	ἰσάινω , ἰσάινεις , ἰσάινει.
<i>D.</i>	ἰσάιντον , ἰσάιήτην.
<i>P.</i>	ἰσάινμεν , ἰσάιντε , ἰσάινσιν.

<i>Perf. y Plusq.</i>	ἔσάκοιμι.
<i>Aoristo prim.</i>	ἔσσαιμι.

SUBJUNTIVO.

Presente é Imperf.

<i>S.</i>	ἰσῶ , ἰσῆς , ἰσῆ.
<i>D.</i>	ἰσῶτον , ἰσῶτον.
<i>P.</i>	ἰσῶμεν , ἰσῶτε , ἰσῶσι.

Aoristo segundo.

<i>S.</i>	ἰσῶ , ἰσῆς , ἰσῆ.
<i>D.</i>	ἰσῶτον , ἰσῶτον.
<i>P.</i>	ἰσῶμεν , ἰσῶτε , ἰσῶσι.

<i>Perf. y plusq.</i>	ἰσάκω.
<i>Aoristo prim.</i>	ἰσῶ.

Nota. El Presente de Subjuntivo de estos verbos se conjuga como el de los circunflejos en *ω*, hecha la contracción. El Aoristo segundo como el Subjuntivo de *ἔμι*.

INFINITIVO.

<i>Pres. é Imperf.</i>	ἰσάειναι.
<i>Aoristo segundo.</i>	ἰσῆναι.
<i>Perfecto y Plusq.</i>	ἔσανέναι.
<i>Futuro primero.</i>	ἰσῆσθαι.
<i>Aoristo primero.</i>	ἰσῆσαι.

PARTICIPIOS.

- Pres. é Imperf.* ἰσᾶς , ἰσᾶσα , ἰσᾶν.
Aoristo segundo. ἔσας , ἔσασα , ἔσαν.
Perfecto y Plusq. ἔσαντες , *Jónice* ἔσαντες , *Atticè*
 ἔσαντες.
Futuro primero. ἔστων , ἔσσοῦσα , ἔστων.
Aoristo primero. ἔσας.

VOZ PASIVA.

INDICATIVO.

Presente.

- Sing.* ἴσασμαι , ἴσασαι , ὁ ἴσῃ , ἴσασται.
Dual. ἰσάμεθον , ἴσασθον , ἴσασθον.
Plur. ἰσάμεθα , ἴσασθε , ἴσανται.

Imperfecto.

- Sing.* ἰσάμην , ἴσασο , ἴσατο.
Dual. ἰσάμεθον , ἴσασθον , ἰσάσθην.
Plur. ἰσάμεθα , ἴσασθε , ἴσαντο.
Pret. perf. ἔσασμαι , ἔσασσαι , ἔσασται , como el presente.
Plusquamp. ἰσάμην , ἔσασο , ἔσατο , como el Imperf.
Aoristo prim. ἔσάθην.
Futuro prim. ἔσασσομαι.
Paulo post fut. ἔσάσομαι , al modo ordinario.

IMPERATIVO.

- | | | |
|--------------------------------|--|--------------------------------|
| <i>Presente é imperf.</i> | | <i>Perf. y Plusq.</i> ἔσασο , |
| <i>S.</i> ἴσασο , ἰσάσθω . | | ἰσάσθω , ἔσ. |
| <i>D.</i> ἴσασθην , ἰσάσθων . | | <i>Aoristo prim.</i> ἔσάθῃτι , |
| <i>P.</i> ἴσασθε , ἰσάσθωσαν . | | ἔσάθῃτω , como τῦθῃτι . |

O P T A T I V O .

*Presente é Imperfecto.**Sing.* ἰσάμην, ἰσαῖο, ἰσαῖτο.*Dual.* ἰσαιμεθον, ἰσαισθον, ἰσαισθον.*Plur.* ἰσαιμεθα, ἰσαισθε, ἰσαίντο.*Perfecto y Plusq.* ἔσαιμην, como el presente.*Aoristo primero.* σαθειν, como τυφθειν.*Futuro primero.* σαθησοίμην.*Paulo post futur.* ἔασοίμην.

S U B J U N T I V O .

*Presente é Imperfecto.**Sing.* ἰσῶμαι, ἰσᾶ, ἰσᾶται.*Dual.* ἰσῶμεθον, ἰσᾶσθον, ἰσᾶσθον.*Plur.* ἰσῶμεθα, ἰσᾶσθε, ἰσᾶνται.*Perfecto y Plusq.* ἔσῶμαι, ἔσᾶ, ἔσᾶται, como el presente.*Aoristo primero.* σαθῶ, como τυφθῶ.

I N F I N I T I V O .

Presente é Imperfect. ἰσασθαι.*Perfecto.* ἰσᾶσθαι.*Aoristo primero.* σαθῆναι.*Futuro primero.* σαθήσεσθαι.*Paulo post futur.* ἔάσεσθαι.

P A R T I C I P I O S .

Pres. é Imperf. ἰσάμενος.*Perfec. y Plusq.* ἔσάμενος.*Paulo post fut.* ἔασόμενος.

*

Aoristo primero. εαθεῖς.

Futuro primero. εαθησόμενος.

VOZ MEDIA.

Futuro primero. εήσομαι, como τύψομαι.

Aoristo primero. ἔησάμην, como ἔτυψάμην: y así en los demas modos respectivamente.

PARTICIPIOS.

Futuro primero. εησόμενος.

Aoristo primero. εησάμενος.

Nota. En esta voz falta el Aoristo segundo, y por consiguiente no hay cosa particular que añadir al Presente é Imperfecto, que son los mismos que en la voz pasiva, como ya se ha dicho otras veces.

§. III.

Egemplo de los verbos en μι, que se derivan de los acabados en ω, como δίδωμι de δώω.

VOZ ACTIVA.

INDICATIVO.

Presente.

Sing. δίδωμι, δίδως, δίδωσι. Yo doy, &c.

Dual. δίδοτον, δίδοτον.

Plur. δίδομεν, δίδοτε, δίδούσι, Ἰονικῶς δίδάσι.

Imperfecto.

Sing. ἴδιδων, ἴδιδως, ἴδίδω.
Dual. ἴδιδότον, ἴδιδότην.
Plur. ἴδιδόμεν, ἴδιδότε, ἴδιδόσαν.

Aoristo segundo.

Sing. ἔδων, ἔδως, ἔδω.
Dual. ἔδοτον, ἔδότην.
Plur. ἔδομεν, ἔδοτε, ἔδοσαν.
Perfecto. δέδωκα.
Plusquampr. ἔδεδώκειν.
Aoristo prim. ἔδωκα.
Futuro prim. δώσω.

I M P E R A T I V O.

<i>Presente é Imperfecto.</i>		<i>Aoristo segundo.</i>
<i>S.</i> δίδοθι, διδότω.		<i>S.</i> δός, δότω.
<i>D.</i> διδότον, διδότων.		<i>D.</i> δότον, δότων.
<i>P.</i> δίδοτε, διδότωσαν.		<i>P.</i> δότε, δότωσαν.

O P T A T I V O.

Presente é Imperfecto.

Sing. δίδοιεν, δίδοιεν, δίδοιεν.
Dual. διδόιντον, διδόιήτην.
Plur. διδόιμεν, διδόιντε, διδόισαν.

Aoristo segundo.

S. δόιν, δοιεν, δοιεν. *Atticè* δών, δών, δών, δών, &c.
D. δοίντον, δοιήτην.
P. δοίμεν, δοίντε, δοισαν.

SUBJUNTIVO.

Presente é Imperfecto.

<i>Sing.</i>	διδῶ ,	διδῶς ,	διδῶ.
<i>Dual.</i>		διδῶτον ,	διδῶτον.
<i>Plur.</i>	διδῶμεν ,	διδῶτε ,	διδῶσι.

Aoristo segundo.

<i>Sing.</i>	δῶ ,	δῶς ,	δῶ.
<i>Dual.</i>		δῶτον ,	δῶτον.
<i>Plur.</i>	δῶμεν ,	δῶτε ,	δῶσι.

INFINITIVO.

<i>Presente é Imperf.</i>	διδόναι.
<i>Aoristo segundo.</i>	δοῦναι.
<i>Perfecto y Plusq.</i>	δεδωκέναι.
<i>Futuro primero.</i>	δώσειν.

PARTICIPIOS.

<i>Pres. é Imperfec.</i>	διδούς ,	διδούσα ,	διδόν.
<i>Aoristo segundo.</i>	δούς ,	δούσα ,	δόν.
<i>Futuro primero.</i>	δώσων ,	δώσουσα ,	δώσον.
<i>Perfecto y Plusq.</i>	δεδωκώς.		

El Aoristo primero no se usa aquí.

VOZ PASIVA.

INDICATIVO.

Presente.

<i>S.</i>	δίδομαι ,	δίδοσαι ,	δίδοται.
<i>D.</i>	διδόμεθον ,	διδοσθον ,	διδοσθον.
<i>P.</i>	διδόμεθα ,	διδοσθε ,	διδονται.

Pretérito Imperfecto.

S. ἔδιδόμην, ἔδιδόσο, ἔδιδότο.

D. ἔδιδόμεθον, ἔδιδόσθον, ἔδιδόσθον.

P. ἔδιδόμεθα, ἔδιδόσθε, ἔδιδόντο.

Pretérito perf. δίδομαι, como el Presente.**Plusquamperf.** ἔδεδόμην, como el Imperfecto.**Paulo post fut.** δεδόσομαι.**Aoristo primero.** ἔδθην.**Futuro primero.** δόθησάμαι.**IMPERATIVO.****Presente é Imperfecto.**

S. δίδοσο, δίδοσθω.

D. δίδοσθον, δίδόσθων.

P. δίδοσθε, διδόσθωσαν.

Aoristo primero. δέθντι, δέθῆτω, como τυφθῆντι.**Perfecto y Plusq.**

S. δέδοσο, δεδόσθω.

D. δέδοσθον, δεδόσθων.

P. δέδοσθε, δεδόσθωσαν.

OPTATIVO.**Pres. é Imperf.** δίδοίμην, como τυπτοίμην.**Perf. y Plusq.** δεδείμην, δεδείο, δεδείτο. Lo mismo.**Paulo post fut.** δεδοοίμην. Lo mismo.**Futuro primero.** δέθοοίμην. Lo mismo.**Aoristo primero.** δέθειν, como τυφθῆντι.**SUBJUNTIVO.****Presente é Imperfecto.**

S. διδῶμαι, διδῶ, διδῶται.

D. διδώμεθον, διδῶσθον, διδῶσθον.

P. διδώμεθα, διδῶσθε, διδῶνται.

Preter. perfecto. δεδῶμαι, como el Presente.**Aoristo primero.** δέβῶ, como τυφῶ.

INFINITIVO.

<i>Presente é Imperf.</i>	δίδασθαι.
<i>Preterito.</i>	δέδασθαι.
<i>Paulo post futurum.</i>	δέδόμεσθαι.
<i>Aoristo primero.</i>	δοθῆναι.
<i>Futuro primero.</i>	δοθήσεσθαι.

PARTICIPIOS.

<i>Presente é Imperf.</i>	διδόμενος.
<i>Perfecto.</i>	δέδομένος.
<i>Paulo post futur.</i>	δέδοσόμενος.
<i>Aoristo primero.</i>	δοθείς.
<i>Futuro primero.</i>	δοθησόμενος.

VOZ MEDIA.

Solo tiene de particular el Aoristo segundo.

INDICATIVO.

Aoristo segundo.

<i>S.</i>	ἔδομην,	ἔδοσο,	ὁ ἔδοι,	ἔδοτο.
<i>D.</i>	ἔδόμεθον,	ἔδοσθον,	ἔδόσθην.	
<i>P.</i>	ἔδόμεθα,	ἔδοσθε,	ἔδοντο.	

IMPERATIVO.

Aoristo segundo.

<i>S.</i>	δόσο ὁ δοῦ,	δόσθω.
<i>D.</i>	δόσθην,	δόσθων.
<i>P.</i>	δόσθε,	δόσθωσαν.

OPTATIVO.

Aoristo segundo.

- S. δοίμην, δῶο, δῶτο.
 D. δοίμεθον, δοίσθον, δοίσθην.
 P. δοίμεθα, δοίσθε, δῶντο.

SUBJUNTIVO.

Aoristo segundo.

- S. δῶμαι, δῶ, δῶται.
 D. δῶμεθον, δῶσθον, δῶσθον.
 P. δῶμεθα, δῶσθε, δῶνται.

INFINITIVO.

Aoristo segundo. δόσθαι.

PARTICIPIOS.

Aoristo segundo. δόμενος, &c.

§. IV.

Egemplo de los verbos en μι que salen de los acabados en ὦω, como δεικνύμι de δεικνύω demuestro.

VOZ ACTIVA.

INDICATIVO.

Presente.

- S. δείκνυμι, δείκνυς, δείκνυσι.
 D. δείκνυτον, δείκνυτον.
 P. δεικνυμεν, δείκνυτε, δεικνύσι, *Jonicè δεικνύσσι.*

Imperfecto.

S.	ἰδείκνυν,	ἰδείκνυς,	ἰδείκνυ.
D.		ἰδείκνυτον,	ἰδείκνύτην.
P.	ἰδείκνυμεν,	ἰδείκνυτε,	ἰδείκνυσαν.

Nota I. Estos verbos ó no tienen Aoristo segundo, ó no se diferencia del Imperfecto. Lo mismo sucede á los que salen de los verbos acabados en *άω*, *έω*, *όω*, si no admiten reduplicacion en el presente: como *φάμι* de *φάω* hablo: Imperfecto y Aoristo segundo *έφην*. Item *έμι* soy, de *έω*: Imperfecto y Aoristo segundo *ήν*: del mismo modo *έγνων* de *γνώμι*, conozco, *determino*. Esto es en el Indicativo; que en los demas modos se confunde el Aoristo segundo con el presente.

Nota II. El futuro primero de Indicativo de los verbos acabados en *κνυμι*, *γνυμι* y en *νυμι* se forma de sus Baritonos, quitando el *νυμι* ó *νυμι*: como *δείκ-νυμι*, futuro primero *δείξω*, como si saliera del Baritono *δείκω*: *ζεύγ-νυμι* juntar, futuro primero *ζεύξω* juntaré como de *ζεύγω*: *πετάννυμι* estiendo, futuro primero *πετάτω* estenderé, como de *πετάω*: *άμφιέ-νυμι* vestir, futuro primero *άμφιέσω* vestiré, como de *άμφιέω*: *ρώ-νυμι* confirmo, futuro primero *ρώσω* confirmaré, como de *ρώω*. Los demas ordinariamente forman el futuro suprimiendo el *μι*, como *κλύμι* oigo, futuro *κλύσω* oiré, como de *κλύω*, &c.

IMPERATIVO.

*Presente é Imperfecto.**Sing.* δείκνυθι, δείκνύτω.*Dual.* δείκνυτον, δείκνύτων.*Plur.* δείκνυτε, δείκνύτωσαν.*Infin.* δείκνύναι.*Partic.* δεικνύς, δεικνύσα, δεικνύν.

VOZ PASIVA.

INDICATIVO.

*Presente.**S.* δείκνυμαι, δείκνυσαι, δείκνυται.*D.* δεικνύμεθον, δεικνυσθον, δεικνυσθον.*P.* δεικνύμεθα, δεικνυσθε, δεικνυται.*Imperfecto.**S.* ἔδεικνύμην, ἔδεικνυσο, ἔδεικνυτο.*D.* ἔδεικνύμεθον, ἔδεικνύσθον, ἔδεικνύσθον.*P.* ἔδεικνύμεθα, ἔδεικνυσθε, ἔδεικνυτο.

IMPERATIVO.

*Presente é Imperfecto.**Sing.* δείκνυσο, δεικνύσθω.*Dual.* δεικνυσθον, δεικνύσθων.*Plur.* δεικνυσθε, δεικνύσθωσαν.

Nota I. Esta conjugacion carece de los tiempos que aqui no se ponen.

Nota II. Los verbos en *υμι* no tienen Optativon

*

ni Subjuntivo distinto de los en *ὅ* de donde nacen. Asi el Optativo de *δεικνυμι* es *δεικνύοιμι*, y el Subjuntivo *δεικνύω*, &c.

Nota III. Algunos suelen poner aqui las conjugaciones de los verbos en *μι* llamados *Anómalos* ó *Irregulares*; pero ha parecido mas conveniente el omitirlas, asi por evitar proligidad, como tambien porque estos verbos admiten poquísimos, tiempos, y los que admiten se pueden conjugar por otros tiempos semejantes de las conjugaciones que hemos puesto, ó por el verbo *ἔμι*, como enseñará la esperiencia. Toda su desemejanza consiste en algun dialecto, de que abajo se dan observaciones, y á falta de estas puede suplir el uso continuo del Diccionario de Screwelio.

§. V.

Advertencia sobre la investigacion del tema.

Una de las cosas que mas suelen embarazar á los principiantes en la lengua griega, es la que llaman *investigacion del tema*, ó de la raiz de donde se derivan los nombres y verbos griegos. El uso les enseñará, que no es tan difícil esto como algunos Gramáticos pretenden. Los que quisieren hacer grandes progresos en esta lengua, lo primero comiencen á construir por las Odas de Anacreonte y fábulas de Esopo impresas con la esplicacion gramatical de todas y cada una de las palabras.

Lo segundo, manejen continuamente el Diccionario de Screwelio, donde hallarán por el orden alfabético no solo todos los verbos que los Gra-

máticos llaman *Ανόμαλος* ó *Irregulares*, sino todos los tiempos y variaciones de los Dialectos; porque este Diccionario es, á lo que yo he podido observar, como una clave para entender literalmente á Homero, el cual es la fuente mas copiosa de la lengua griega.

Lo tercero, en viendo algunos tiempos de muy diferentes sílabas, que tienen una misma significacion, se debe suponer que nacen de diferentes verbos antiguos de la misma significacion; pero que de unos ya se usa solo este tiempo, de otros aquel; de unos la activa, de otros la pasiva ó la media: aunque despues los Gramáticos, creyendo acertar, los unieron debajo de una misma cabeza. Pongo egemplo *φέρω* llevar: el futuro *δίσω* que significa *llevaré*, no se deriva del verbo *φέρω*, sino del antiguo *δίω*. El Aoristo segundo *ἔνεγκον* *llevé*, sale de *ἐνέγκω* que ya no está en uso: el pretérito Atico *ἐνήνοχα* y el Aoristo primero de pasiva *ἔνεχθην* salen de *ἐνέχω* asimismo anticuado. Pues cuando vengan estos tiempos y otros semejantes, búsquense en el Diccionario, y se ahorra con eso una fatiga inutil en investigar el *tema*.

Si los tiempos se forman regularmente, es muy facil subir á la primera raiz, teniendo presente el modo natural de su derivacion, que se insinuó arriba en las Conjugaciones. Ofrécese v. gr. este participio pasivo *ὑφθισόμενος*: el futuro primero pasivo de donde sale, sin duda es *ὑφθίσομαι*: por aqui vengo en conocimiento que el Aoristo primero de donde se forma el futuro, es con su aumento temporal *ὑφθην*. Sé tambien que este tiempo se forma de la tercera persona del pretérito, muda-



das las tenues en sus aspiradas, como se dijo en la pág. 48: de que infero, que dicha tercera persona es ἄπται; pues la aspirada de π es φ, y de τ es θ: por consiguiente, la primera persona del pretérito será ὄμμαι, así como de τέτυπται es τέτυμμαι. Mas: al pretérito pasivo en μμαι corresponde el activo en φα, como se dijo en la pág. 47: luego el pretérito activo de este verbo es ὄφα, y el futuro ὄψω: así que el presente solo puede terminar en βω, πω, φω, πτω, según la primera regla pág. 33: con que el tema ó primera raíz será ὄβω, ú ὄπω, ú ὄφω, ú ὄπτω; y si no se usa la activa, mudando la ω en ομαι, será ὄπτομαι: búscolo en el Diccionario, y le hallaré precisamente.

Del mismo modo se indaga la raíz de los verbales; v. gr. πρᾶγμα: como todos los que se acaban en μα, salen de la primera persona del pretérito pasivo, quitado el aumento, se infiere que esta será πέπραγμα: el pretérito pasivo en γμαι tiene el activo precisamente en χα: luego debe ser πέπραχα; y por consiguiente su futuro es πράξω, el cual solo puede derivarse de algun verbo terminado en γω, χω, κω, κτω, ζω, σσω, ὀ ττω, conforme á la segunda regla pág. 33. Revuelvo pues el Diccionario, y encontraré al fin con πράσσω ὀ πράττω que es el tema ó raíz de πρᾶγμα.

Quien no se contentare con esto, lea un tratadillo de la *resolucion de los verbos*, impreso al fin del Diccionario de Cornelio Screwelio, que es el único á propósito para no perder tiempo en el estudio de la lengua griega á los principios.

§. VI.

De la formacion de los Verbales.

I. **U**nos se forman del Presente, como ἡ γραφή γραφῆς *la escritura*, de γράφω *escribo*: τὸ πνίγος πνίγεος *el ahogo*, de πνίγω *ahogur*.

II. Otros se forman del futuro segundo, como ἡ φυγή φυγῆς *la huida*, de φυγῶ *huiré*: τὸ πάθος πάθειος *la pasion*, de παθῶ *padeceré*: ἡ σαγὼν ὄνος *la gota*, de σαγῶ *destiluré*.

III. Muchos salen de las tres personas de singular del pretérito perfecto de pasiva, quitado el aumento: v. gr. de πέπραγμαῖσι primera persona del pretérito pasivo de πράττω *hacer*, sale τὸ πρᾶγμα *atos el hecho ó negocio*: de la segunda πέπραξαι sale ἡ πρᾶξις *εὼς la accion*: de la tercera πέπρακται sale πρακτὸς, πρακτὴ, πρακτὸν *cosa hecha*: πρακτῆρ *y πράκτης y πράκτωρ el Agente*: item πρακτέος, εἶα, εἶον, que es como el futuro *faciendus, facienda, faciendum* de los latinos: *cosa que se ha de hacer*. Todos estos verbales se derivan del pretérito pasivo del verbo πράσσω ὁ πράττω: de su pretérito medio πέπραγα nace τὸ πρᾶγος *εὼς la hazaña*. Del mismo modo λόγος sale de λέλογα pretérito medio de λέγω: item τρόπος de τέτροπα pretérito medio de τρέπω; en fin, νομῆς *el pastor* de νόμοι pretérito medio de νέμω *pacen*.

CAPITULO V.

De las partes indeclinables.

§. I.

De los Adverbios.

I. La significacion de los adverbios es varia. Unos significan tiempo, como *νῦν ahora*, *τότε entonces* Otros significan lugar, como *ἐνταῦθα aqui*, *ἐκεῖθεν de alli*, *δεῦρο acá.*

II. A los nombres propios ó apelativos se les añade al fin el adverbio *οἱ*, para significar el lugar *en donde*: el adverbio *οθεν* para significar el lugar *de donde*: y el adverbio *δε* ó *σε*, para significar el lugar *á donde*: como *Μεγαρόοι en Megara*; *Μεγαρόθεν de Megara*; *Μεγάραδε* ó *Μεγάρασε*, *á Megara.*

III. Los nombres propios de ciudades que siguen al artículo femenino, en lugar de *οι*, *θεν*, *δε*, admiten *ησι*, *θεν*, *αζε*: como de *Αθῆναι la Ciudad de Atenas*, *Αθηήησι en Atenas*; *Αθῆνηθεν de Atenas*; *Αθήναζε á Atenas.*

IV. Otros adverbios hay para afirmar alguna cosa: como *ἦπου*, *ἦτοι*, *γέ*, *δὴ*, *γούν*, *μά*, *νῆ*, *ναί*, *ναίχι*, los cuales todos significan *sin duda*, *sí*, *por cierto*, *de veras*, *ciertamente*, &c. Item para negar, como *οὐ*, *οὐκ*, *οὐχ*, *οὐχι*, *no*, *no por cierto*: de donde salen *οὔτε*, *οὔδε*, *οὐδέμῶς*, *νί*, *de ninguna suerte.*

V. Otros son para comparar: como *ὡς*, *ὡσπερ*,

καθὰ, καθάπερ, ὅπως, οὕτως, &c. *así como, del mismo modo, &c.*

VI. Otros son de cantidad: como πόσον *cuanto*; τόσο *tanto*: πολὺ *mucho*: ὀλίγον *poco*: ἅπαξ *una vez*, δις *dos veces*, &c.

VII. Los adverbios que califican la cosa, por la mayor parte se derivan del genitivo de plural en ὦν mudando la *ν* en *ς*: como de σοφὸς *el sabio*, genitivo plural σοφῶν, adverbio σοφῶς *sabiamente*: βαρὺς *grave*, genitivo βαρέων, adverbio βαρέως *gravemente*: πρέπον *decente*, genitivo προπόντων, adverbio προπόντως *decentemente*. En el comparativo y superlativo suelen perder la *ς*, como μακροτέρω *mas lejos*; πορρωτάτω *muy lejos*.

VIII. Otros terminan en δον, como βοτρυδὸν *racematim*, á racimos: ἀγελιδὸν *cateruatim*, en tropas. Otros acaban en σι, como Ἑλληνισί *Græce*, Griego: Ῥωμαῖσι *Romanè*, en Latin ó en Italiano.

IX. A los adverbios se pueden reducir las interjecciones ó exclamaciones, que son muchas y muy significativas, como φεῦ, βαβαί, ἰοὺ, ὀμοί, αἰ, ὄναι, ὀτοτοτοτοί, y otras que se aprenderán con el uso.

§. II.

De las Preposiciones.

I. Las preposiciones unas son separables, que se hallan por sí solas rigiendo algún caso del nombre: otras inseparables, que solo sirven para componer otras palabras.

II. De las separables seis son monosílabas:

conviene saber, ἐν, ἐς, ὅς, ἐκ, ὅξ, (siguiéndose vocal) πρὸ, πρὸς, σὺν, ὅ segun los Aticos ξὺν. Doce son dislabas: ἀνά, κατὰ, διὰ, μετὰ, παρά, ἀντι, ἐπι, περι, ἀμφι, ἀπὸ, ὑπὸ, ὑπέρ. Estas diez y ocho preposiciones admiten varios casos segun la variedad de su significacion, que se notará facilmente revolviendo los libros griegos y el Diccionario; y lo mas necesario se pondrá tambien en la Sintaxis.

III. Las inseparables son ἄ, ἀρι, ἐρι, βοῦ, βρι, δά, δύς, ζά, λά, λι, γέ, γή. De estas unas aumentan, otras disminuyen la significacion: unas sirven para denotar la dificultad, y otras la privacion de la cosa: v. gr. ἀόρατος, invisible. Algunas veces se le añade á esta preposicion una ν, para evitar la concurrencia de dos vocales, como ἀναίματος, incruento: ἀνάδρος, afeminado. Αρίδηςλος, muy ilustre: ἐρίβρομος, muy ruidoso: βουγάϊος, muy jactancioso: βρήπους, muy sonoro: δαφνοῖς, muy sangriento: δύσκολος, perverso; difícil, dscolo. El adverbio εὖ, que de suyo significa bien, es contrario á esta preposicion δύς, como εὐκολος, facil. De las otras preposiciones se componen ζάθεος, muy divino: λάβρος, ὁ λάβρος, goloso, voraz: λιπόνηρος, muy malo: γέπους, sin pies, cojo de ambos pies: γήκωνος, el que no teme el castigo.

Nota. ἄνευ, ἄτερ y χωρίς, aunque propriamente son adverbios, se hallan como preposiciones rigiendo genitivo, y significan lo mismo que sin.

§. III.

De las Conjunciones.

I. **U**nas son copulativas, como μὲν, δὲ, τὲ, καὶ, &c.

II. Otras disjuntivas, como ἢ, ἢ γοῦν, ἢ τοι, &c.

III. Otras adversativas, como ἀλλὰ, ὅμως.

IV. Otras condicionales, como εἰ, εἴπερ, ἂν, κὰν, καίπερ, εἰάν, ἦν.

V. Otras causales: como γὰρ, ἐπειδὴ, ἐπειδὴ περ, ἵνα, ὅπως, ὅτι, διότι.

VI. Otras ilativas ó interrogativas: como ἄρα, οὖν, διόπερ, τοίνυν, τοιγάρτοι, τοιγαροῦν, μᾶν, μὴ, &c.

VII. Otras finalmente espletivas, de que usan mucho los Griegos, especialmente los Poetas, para dar mayor gracia y viveza á sus espresiones: como πέρ, τοί, γέ, ῥα, θὴν, δὴ, &c.

§. IV.

De la Aspiracion y del Apóstrofe.

I. **A**l principio se dijo qué cosa es aspiracion. Ahora solo se ofrece advertir, que las vocales que se añaden por aumento á los verbos que empiezan por consonante, siempre tienen aspiracion suave: como τύπτω ἔτυπτον. Item, que la υ y la ρ, siempre que se hallen al principio de diction, se notan con aspirada densa ó áspera, que equivale á nuestra h: como Ἕτακινθος *Hyacinthus*;

*

“Τβλη *Hybla monte*; ῥώμη *fortaleza*; ῥητωρ *Rhetor, retorico*, &c. La aspiracion que corresponde á otras vocales, se aprenderá con la lectura continua de los libros y Diccionarios bien impresos.

II. El apóstrofe no se diferencia en la figura de la aspiracion suave ó blanda. Pónese al lado de alguna consonante á quien se le quita la vocal, por seguirse otra en la diction inmediata: como παντ' ἔλεγον, en lugar de πάντα ἔλεγον *todo lo he dicho*. Si la vocal siguiente tuviere aspiracion densa, entonces la consonante precedente, si es tenue, se muda en aspirada: como μεθ' ἡμῶν, en lugar de μετὰ ἡμῶν *con nosotros*; ἐφ' ὑμῶν por ἐπὶ ὑμῶν *sobre vosotros*.

CAPITULO VI.

De la Sintaxis.

Solo trataremos aqui de aquellas cosas en que los Griegos se diferencian de los Latinos.

§. I.

Del Genitivo.

I. **E**N Griego el genitivo hace veces de ablativo absoluto: v. gr. μου παρόντος, *estando yo presente*: ποιούντων ἡμῶν, *haciendo nosotros*. Pónese tambien el participio solo, callando el nombre substantivo: v. gr. ἐλθόντων δέ, *y como viniesen*.

II. Algunos participios se usan en nominativo

en la terminación neutra, sin tener substantivo con quien concertar v. gr.; ἐξόν αὐτῶ ποιῆσαι, *siéndole lícito hacer*: δόξαν ἔμοι γράψαι, *pareciéndome escribir*: ἀδηλον ὄν, *siendo incierto*, &c.

III. Piden genitivo los verbos que significan algun afecto del ánimo: v. gr. ἐρῶ αὐτοῦ; ἐπιθυμῶ *deseo*. Item los que pertenecen á los sentidos, menos al de la vista: como ἀκούω οἴγου; ὀσφραϊνομαι *huelo*; φαύω τοσο; αἰσθάνομαι *siento*, &c. No pocas veces se hallan tambien con acusativo.

IV. Los comparativos y superlativos rigen genitivo: como σαχάνης δικαιότερος, *mas fiel que la balanza*; βέλτιστος πάντων, *el mejor de todos*.

V. Lo mismo sucede en muchos adjetivos, verbales, preposiciones tácitas ó espresas, verbos y participios que corresponden á los que en latin se construyen con genitivo, ó dativo, ó ablativo: como κατεγοροῦμαι προδοσίας *acusánme de traicion*: γεμίζω τὴν φιάλην οἴνου *yo lleno el vaso de vino*: ἀπαλλάττω σε τῶν κακῶν *librote de los males*: ἐχωρίσέ με τῶν ἄλλων, *separóme de los otros*: ῥύσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονεροῦ *libranos de mal*: τὸν τοῦ Θεοῦ φόβον ἐπ τῆς ψυχῆς ἐξελάσαι *arrancar del alma el temor de Dios*: εὐδαιμονίζω σε τῆς τύχης *doyle el parabien de tu dicha*: ὦ μακάριε τῆς θεᾶς; *O qué dichoso por tal vista!* donde se entiende la particula ἐνεκα que significa *por causa*.

VI. El tiempo, el precio y la materia se ponen en genitivo; como πεποιήται λίθου *hízose de piedra*: ἀγνόημην δύο ὀβολῶν *compρέlo en dos cuartos*: νυκτὸς, καὶ ἡμέρας σπουδάζει *estudia de dia y de noche*; aunque el tiempo se halla tambien en dativo y acusativo: v. gr. εἰκοσὶν ὄλοις ἔτεσιν

ἀποδημήσας *habiendo peregrinado veinte años enteros*: ὅλην τὴν ἡμέραν ἐργασάμην *todo el día estuve trabajando*.

VII. Rigen también genitivo los partitivos numerales, así espresos como tácitos, y esta es una elegancia de la lengua griega: v. gr. οἱ γνήσιοι τῶν φίλων *los generosos de los amigos, ó los que entre los amigos son generosos*: τούτων ἐστὶν ὁ Πλάτων *de estos, ó del número de estos, es Platon*: οὐδὲ τῶν ἀδικούντων ἐγὼ *ni yo soy de los que hacen injusticias*.

VIII. También se construyen con genitivo las preposiciones siguientes: ἐκ ὃ ἐξ, *ex*: πρὸς, *ab, coram, per*: πρὸ *ante*: κατὰ, *contra, super, de, ab*: διὰ, *per*: μετὰ, *cum*: παρὰ, *ab*: ἀντί, *pro*: ἐπί, *circa, de, sub*: περὶ, *pro, de*: ἀπὸ, *à, ex*: ὑπὸ, *præ, sub*: ὑπὲρ, *pro, de, super*.

§. II.

Del Dativo.

I. Rigen dativo con genitivo los verbos que significan dudar, disputar, participar, comunicar, perdonar, envidiar, agarrar, &c. v. gr. ἀμφιβητῶ σοὶ τοῦ χωρίου, *disputote la heredad, ó disputo contigo sobre la granja*: τοῦ βαροῦς μεταδιδόναι τοῖς φίλοις *comunicar su trabajo con los amigos*: μέλει τῶν ἀνθρώπων τῷ Θεῷ, *Dios tiene providencia de los hombres*: διαφέρει μοὶ τούτου, *ímpórtame esto*; λαβόμενος τοῦ πόδος, *agarrándole del pie*.

II. En dativo se pone la causa, el modo, el

instrumento, el precio y los nombres regidos de los adverbios ἅμα, ὁμοῦ, y en pasiva la persona que habia de estar con la preposicion ἀπὸ, ὑπὸ: v. gr. φθόνῳ τοῦτο ποιεῖ, *hace esto por envidia*: τινὶ τρόπῳ γράφεις; *de qué modo escribes?* ἀπέκτεινε τῷ ξίφει, *matóle con la espada*: ἰδίῳ θανάτῳ τὸ ποιμνιον πριάμενος, *redimiendo su rebaño con su propia muerte*: ὄμμασιν ἀμβλώσσει, *padece mal de ojos*: ἅμα τοῖς ἄλλοις junto con los otros: ὁμοῦ τοῖς συμμάχοις, *junto con los aliados*: ἀποτάμων αὐταῖς ὠλέναις τὰ πτερὰ, *cortándole las alas con los alones*: πέπρακται ἔμοι, *esto es, ὑπ' ἔμοι, hízose por mí*.

III. Tambien rigen dativo las preposiciones siguientes: ἐν, *in*: σὺν, *cum*, *ya sea tácita, ya expresa*: πρὸς, *juxta*, παρὰ, *apud*: ἐπὶ, *propter*, post, *super*, contra: περὶ, *pro*, in, *circu*: ὑπο, *sub*.

§. III.

Del Acusativo.

I. Cualquiera verbo admite acusativo del nombre que de él se deriva: como τρισύτους γάμους γάμων, *haciendo tales bodas*: ἀδικῶ σε ἀδικίαν, *hágote injuria*; al modo que entre los latinos el vivo *vitam, eo iter, &c.*

II. Ningun verbo excluye acusativo, supliéndole la preposicion κατὰ: v. gr. Σύρος, καὶ τοῦτομα, καὶ τὴν πατρίδα, *Siro de nombre y de patria*. A este modo dice Virgilio *cætera Grajus*, y á cada paso los Latinos *alia id genus*.

III. El verbo en pasiva suele conservar el acu-

sativo de activa: v. gr. ἐπιτρέπω μοι τὴν διαίταν, *déjaslo á mi arbitrio*: en pasiva ἐπιτρέπομαι τὴν διαίταν.

IV. Los verbales en *ων* guardan el acusativo de su verbo: v. gr. γραπτέον μοι ἐπισόλην, *esme preiso escribir una carta*. Tal vez en lugar de dativo se pone nuevo acusativo: v. gr. ἰατέον τὴν νόσον ἀμελοῦντα τῆς αἰτίας, *en lugar de ἀμελοῦντι, le es forzoso al que menosprecia la causa de la enfermedad, curarla despues*.

V. Las preposiciones siguientes piden acusativo: εἰς, *es, in, ad*: ἀνὰ, *per*: κατὰ, *per, secundum, circa*: διὰ, *propter*: μετὰ, *post*: παρὰ, *ad, propter*: ἐπὶ, *ad, in*: περὶ, *ἀμφι, circum, circa*, *prope*: ὑπὸ, *sub*: ὑπέρ, *supra, ultra*.

§. IV.

Del Infinitivo y Participio.

I. Cuando el Infinitivo y su verbo determinante pertenecen á una misma persona, no es necesario poner acusativo antes del Infinitivo: v. gr. ἔφη ποιῆσαι, *dijo que él lo haria*: y á veces ponen el nominativo en lugar del acusativo: como φησὶν αὐτὸς αἰτίας γεγενῆσθαι, *dice que él fue la causa*.

II. Estas partículas ὥς, *que: ὥστε, de suerte que*: πρὶν ἢ, *antes que*: ἐπειδὴ, *despues que*, no impiden que se ponga en Infinitivo el verbo que despues de ellas sigue: v. gr. ἐύτως ἀπέχων τῆς ἀλαζονείας, ὥστε πάντα εἰδὼς, μηδὲν εἰδέναι δίστασθαι: *estando tan lejos de vanagloria, que le parecia no saber nada, sabiéndolo todo*.

III. Los Griegos no tienen Gerundios ni Supinos: en su lugar usan del Infinitivo con preposicion ó particula, ya poniendo, ya omitiendo el artículo, como sucede en castellano: v. gr. δῶκε φέρειν, *dió para llevar*. Asi dice Virgilio: *Ferre sui dederat monumentum, et pignus amoris.* τοῦ νικᾶν ἕνεκα ἦλθε, *vino con fin de vencer*: ἐν-πεφυκῶς πρὸς τὸ διαχλευάζειν, *nacido para bur-larse.*

IV. Pónese el Participio por el Infinitivo: como οὐ παύσομαι φιλῶν σέ, *no dejaré de amarte.* Asi Virgilio: *Sensit medios delapsus in hostes.*

V. El artículo con preposicion se usa en lugar del participio: v. gr. ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς por ὦν, *que estás en los Cielos.*

Nota I. El artículo con adverbio hace veces de adjetivo: v. gr. ὁ χθές, *hesternus, el de ayer*: πάντα τὰ τῆδε, *todas las cosas de acá*: τὰ ἀνώ, καὶ τὰ κατῶ, *las cosas de arriba y de abajo*: *sú-pera et ínfera.*

Nota II. Las preposiciones ἐν y εἰς se usan con genitivo, supliéndoles el dativo ó acusativo: v. gr. ἐν ἄδου, por ἐν οἴκῳ τοῦ ἄδου, *en casa de Pluton*: εἰς διδασκάλου, por εἰς οἰκίαν τοῦ διδασκάλου, *en casa del maestro*. Asi en latin *ad Minervæ*, por *ad ædem Minervæ*, al Templo de Minerva.

Nota III. Es una elegancia griega decir en plural, οἱ περὶ Πλάτωνα, por ὁ Πλάτων, *Platon.*

Nota IV. Los nombres neutros de plural se construyen frecuentemente con verbo de singular: v. gr. παιδία παίζει, por παῖζουσι, *los niños juegan.*

Nota V. El relativo concierta en caso con su antecedente : como *χρῶμαι βιβλίοις , οἷς ἔχω* , uso de los libros que tengo.

Nota VI. Cuando se halláre alguna construcción ó modo de hablar algo difícil , se observe que acaso dependerá de algun dialecto , y así se deben consultar , especialmente el Atico.

ADVERTENCIA.

Los Griegos estilan poner un punto y una coma por señal de interrogacion: y en lugar de los dos puntos ponen uno solo en la parte superior del renglon , que tambien equivale al punto y coma de que usamos nosotros.

CAPITULO VII.

De la Prosodia.

§. I.

De la cantidad de las sílabas.

I. La *η* y la *ω* siempre son largas, sino es en verso, donde los Poetas Griegos las abrevian muchas veces, si se les sigue otra vocal. La *ε* y la *ο* son siempre breves. Las otras tres vocales *α*, *ι*, *υ* en unas dicciones son breves, en otras largas, y en algunas indiferentes.

II. Los diptongos son largos de suyo, excepto, *αι* y *οι* que son breves menos en el Optativo

τύψαι, τύψοι y en los verbos circunflejos, despues de hecha la contraccion, como δηλοῖ de δηλόει.

III. La vocal breve se hace larga si se siguen dos consonantes ó una doble, como sucede en Latin: v. gr. εἶλλω εννιο; πίπομφα εννιέ, pretérito de πέμπω; ὄξυς agudo: ἔζω colocar.

IV. Las tres vocales α, ι, υ ordinariamente son breves al fin de las dicciones, como τέτυφα, φιλοῦσι, πᾶν el rebaño; escepto el imperfecto de los verbos en υμι, como ἰδέικνυι, y las silabas que tienen acento circunflejo, como ἡμῖν, &c.

V. La α es larga, 1.º en los nombres terminados en δα, θα, ρα, ἰα, como ὑμετέρα σοφία vuestra subiduría. 2. Cuando los Dóricos mudan la υ en α, esta es larga: v. gr. φάμα por φήμα. Los Eólicos al contrario, v. gr. νύμφα por νύμη. 3. En el dual de la primera y segunda declinacion: como τὰ τιλῶνα, τὰ μούσα. 4. En el vocativo de singular de la primera declinacion: como ὦ Αἰνία, ὦ Πέρσα, ὦ Eneus ὦ Persa. 5. αν en el nominativo es larga, como πᾶν todo: pero la terminacion neutra de participio es breve, como δέξαν lo que ha parecido. 6. ας en los nombres y participios es comunmente larga, como τὰς μούσας; ὁ φιλόσας el que ha amado. Pero en los acusativos de plural de la quinta y en las segundas personas de singular de los verbos es breve: como τοὺς παῖδας los niños, ἐφίλησας tú amaste, τέτυφας tú has herido.

6. Las vocales α, ι, υ en el incremento de los casos oblicuos guardan la cantidad del nominativo: como en τιτάν τιτᾶνος, larga, Titan; λαμ-

*

πὰς λαμπάδος, breve, *la lámpara*; βότρυς βοτρυός *el racimo*, ἕρις ἕριδος *la altercacion*, breves.

VII. En fin, siempre que alguna de estas vocales se nota con acento circunflejo, es larga: como en los dativos de plural de la quinta Τιτᾶσι de Τιτᾶν, Δελφῖσι de Δελφῖς *el Delfin*, δεικνῦσι del participio δεικνύς: y entonces siempre es breve la última.

VIII. Estas reglas son suficientes. Otras se inferirán de la leccion de los Poetas griegos, que se toman amplisimas licencias, ya en la elision de las vocales y diptongos, ya en hacer largas las sílabas que son de su naturaleza breves; aunque rara vez lo hacen sin guardar algun género de consecuencia.

§. II.

De los Acentos.

I. El acento agudo, si está en la última como en Θεός *Dios*, se llama ὀξύτονος: si en la penúltima, παροξύτονος, como λόγος; si en la antepenúltima, προπαροξύτονος como τύπτομεν *herimos*.

II. El circunflejo en la última se llama περισπόμενος como ποιῶ *hago*: en la penúltima se llama προπερισπόμενος como βοᾶτε *clamad*. Este acento nunca se halla en la antepenúltima, y solo puede estar sobre sílaba larga.

III. El acento grave se supone en toda sílaba donde no hay agudo ni circunflejo; pero se nota solo en la última, como τιμῆ, y se llama βαρύ-

τόνος. El agudo en la última se convierte en grave siguiéndose otra dición, como Θεὸς ἡμῶν *Dios nuestro*. Exceptuáanse τίς pronombre interrogativo, como τίς εἶ; *¿quién eres?*

IV. Cuando la última es larga, siempre la penúltima tiene acento agudo segun el dialecto comun, como en σωμάτων genitivo plural de σῶμα, σώματος *el cuerpo*. Los Aticos no guardan esta regla, como se ve en Μενέλεως *Meneláo*; ὄφιος genitivo de ὄφις; φιλόγελος *risueño*; λέξιως genitivo de λέξις *la dición*.

V. El acento agudo suele permanecer en todos los casos y personas en la misma sílaba, como ὁ λόγος, τοῦ λόγου, τῷ λόγῳ: τύπτω, τύπτεις, τύπτει, τύπτομεν, &c.

VI. El circunflejo del nominativo se muda en agudo en los nombres, cuyo genitivo crece de una sílaba breve, como σῶμα, σώματος, σώματι, &c. porque el acento circunflejo, segun se dijo arriba, ni puede estar sobre sílaba breve, ni ponerse antes de la penúltima.

VII. En los nombres y verbos contractos, si la contracción se hace de antepenúltima y penúltima, se notará con acento agudo, siendo la última larga, como ἐτιμαίτην ἐτιμάτων; y con circunflejo si la última es breve, como ἐτιμάετον ἐτιμᾶτον. Si la contracción se hace de la penúltima y última, tiene acento circunflejo, como τιμάω τιμῶ; á menos que tuviese acento grave antes de contracción, que entonces le conserva, como ἔσαως ἔσως.

VIII. Si el acento grave está en la última del nominativo y genitivo, crece en una vocal breve:

sobre esta se pone acento agudo; como *λαμπάει* *λαμπάδος*, *λαμπάδι*, &c: si crece en una vocal larga, sobre ella se pone el circunflejo, como *Τιτάν τιτᾶνος*. Pero si no crece el nombre en el genitivo, conserva su acento grave en los demas casos, fuera de los genitivos y dativos de todos los números que le tienen circunflejo: como *τιμῆ*, *τιμῆς*, *τιμαῖ*: *τιμαῖ*, *τιμῶν*, *τιμαῖς*.

IX. Los adjetivos de la quinta declinacion que tienen acento grave en la última de la terminacion masculina, le tienen circunflejo en la penúltima de la femenina: como *ἡδύς*, *ἡδέϊα*, *ἡδύ* *cosa suave*; y en el genitivo de plural se trasladada á la última, como *ἡδεῖων*.

X. Los substantivos de la primera y segunda declinacion tienen acento circunflejo en la última del genitivo de plural; pero los adjetivos de la segunda y tercera regularmente le tienen agudo en la penúltima, como *ἅγιος*, *ἅγια*, *ἅγιον* *cosa santa*, genitivo *τῶν ἁγίων*.

XI. Los diptongos *eu* y *uo* finales comunmente son circunflejos, como *ὦ βασιλεῦ* de *βασιλεὺς* *el Rey*; *πανταχοῦ* *donde quiera*.

XII. Los acentos de los verbos y participios se han de colegir principalmente de los que tienen los verbos *τύπτω*, *φιλέω*, *τίθημι*. Y nótese, que aunque la penúltima sea larga, si es breve la última, puede estar el acento en la antepenúltima, como en *τίθημι*, *τύπτουσι*, *ἔτυψα*, *ἄνθρωπος* *el hombre*. Mas nunca se atiende para la pronunciacion al acento, sino á la cantidad: y así la penúltima en semejantes diccion se pronuncia como cualquiera diccion latina que tiene la pe-

última larga. Esto conviene observar especialmente en la lección de los Poetas.

Nota I. Algunas palabras monosílabas carecen de acento: como *ὁ*, *ἡ*, *ἐίς*, *ἐς*, *ἐκ*, *ἐξ*, *ἐν*, *ἐί*, *οὐ*, *οὐκ*.

Nota II. Otras hay que se llaman enclíticas, porque se unen con la dicción precedente, y trasladan á esta su acento: como *ἐς* tercera persona del verbo *ἔμι*, y entonces, si la dicción precedente tenía acento en la antepenúltima, tendrá otro mas en la última: como *ἀνθρώπος ἐς* es *hom-bre*. De este mismo género son *τις* *τινός* alguno; los verbos *ἔμι* y *φῆμι* en el presente; *μοῦ*, *μοί*, *μέ*; *σοῦ*, *σοί*, *σέ*. Item los adverbios de lugar *ποθὲν*, *ποθὲ*, *ποθι*, *ποτὲ* tal vez; *πᾶς* como; y estas conjugaciones *τε*, *γε*: v. gr. *σῶμα σου* tu cuerpo; *ἔχουσέ μου* *οὔποτε*: lo que no es ageno de la lengua castellana en los pronombres.

Nota III. Esto basta para tener alguna inteligencia de los acentos, que facilmente se perfeccionará con el uso del Diccionario.

CAPITULO VIII.

De los Dialectos.

Muchos eran antiguamente los Dialectos ó diversos modos de hablar la lengua griega; pero en los libros solo hallamos cuatro. El Atico de que usan los principales Autores. El Iónico, en el cual escribió Herodoto su bellísima Historia. El Dórico que siguen Píndaro y Teócrito. El

Eólico de que todavía restan algunas palabras esparcidas en los demas Dialectos. Homero y otros Poetas suelen hacer una mezcla muy suave y graciosa de todos ellos: y esta hermosa variedad compone el Dialecto que llaman Poético.

§. I.

Del Dialecto Atico.

I. **E**n este Dialecto que siguen comunmente los Oradores, Historiadores y Filósofos, y entre los Poetas Aristófanes, predominan las vocales largas η , ω , y los diptongos; y por eso usan á menudo contracciones de vocales breves en diptongos: τ' ὄνομα *el nombre*, por τὸ ὄνομα: ἦλθον por ἔλθον: εἶληφα por λείληφα.

II. Al acusativo de singular contracto en η suelen los Aticos añadir ν : como Δημοσθένην por Δημοσθένη: y tambien á las terceras personas de singular y de plural, aunque no se siga vocal alguna; como εἰσὶν por εἰσι *aquellos son*: ἦν por ἦ *aquel era*.

III. Del acusativo de la quinta en $\omega\nu\alpha$ quitan la última silaba $\nu\alpha$, como Ποσειδῶν por Ποσειδῶνα *Neptuno*, y el $\mu\alpha$, v. gr. δῶν por δῶμα *la casa*; y el $\theta\alpha$, como κριθά por κριθὰ *cebada*. Quitan tambien la ι y dicen κλάειν por κλαίειν *llorar*: πόημα por ποίημα, ἐς por εἰς *preposicion*.

IV. Hállase entre los Aticos introducido un $\sigma\iota$ antes de la ν de los acusativos: asi dicen por πρεσβείαν πρεσβεύσειν, donde mudan el diptongo $\epsilon\iota$ en $\epsilon\nu$, por ἀγάπην, ἀγάπησιν, &c.

V. La contraccion de los casos de plural en εις la convierten en ης: como βασιλιῆς por βασιλείς.

VI. Usan de la ξ por la σ, como ξυν por συν, y de πτ por σσ, como ταράττω por ταράσσω *alborotar*: γλώττα por γλώσσα *lengua*.

VII. Las segundas personas de singular de presente y futuro de pasiva y de la voz media acabadas en η las vuelven en ει: como βούλει por βούλη *tú quieres*: ὄψει por ὄψη *tú verás*.

VIII. En las terceras personas de plural del Plusquamperfecto de activa quitan la ι al diptongo: como ἐτετύφεσαν por ἐτετύφεισαν; y las terceras personas de plural del Imperativo las hacen en ων: como ἔσαν por ἔσωσαν; τυπτόντων por τυπτέτωσαν: τυψάντων por τυψάτωσαν.

IX. Conjugan el Optativo οἰμι de los verbos circunflejos así: ην, ης, η; ἦμεν, ἦτε, ἦεν como φιλεῖν, φιλεῖς, φιλεῖν, &c. en lugar de φιλεοἰμι: τιμαῖν, τιμαῖς, &c. en vez de τιμάοιμι, &c.

X. A los Aoristos pasivos de Optativo quitan la η en el plural; como τυφθεῖμεν por τυφθειῖμεν. Así εἶμεν por εἶημεν Optativo del verbo εἶμι, &c.

XI. Contraen en η las segundas y terceras personas de los verbos en αω, como de ζάω *vino*, ζάεις ζῆς por ζῆς: χρῆ por χρῆ *conviene*, de χράω.

XII. El Presente de Imperativo de los verbos en μι lo forman de la primera persona de Indicativo, quitando el μι, como τίθη de τίθημι. Y el Imperfecto de Indicativo lo hacen como los circunflejos: v. gr. ἐτίθουν, ἐτίθεις, ἐτίθει por ἐτίθην, ἐτίθης.

XIII. Añaden ι al fin de varias dicciones: como οὗτασι por οὗτος *este*; γυνὶ por γυν *ahora*; τοῦτοῖ por τοῦτο *aquesto*. Otras veces mudan en ι la

última vocal, como *δευρὶ* por *δεῦρο acá*; *ταυτὶ* por *ταῦτα estas cosas*, &c.

XIV. Usan del género masculino por el femenino, como *τὰ χεῖρς* por *τὰ χεῖρς las dos manos*: de un caso por otro: como *ἀρέσκει μὲ* por *ἀρέσκει μοι agrádame*; *Ἰππότεα* vocativo por *Ἰππότης nominativo el Caballero*.

XV. De un tiempo por otro: como *λέλεχα* por *λέγω*; *ἔμην* por *ἦν*: de un modo por otro, como *τέλειμι* por *ἔτελον*; *τύπτων* participio, por *τύπτω* presente de Indicativo: de la primera persona por la tercera, como *ἴδεν* por *ἴδει*: de reduplicacion en los Aoristos segundos, como *ἔγαγον* por *ἦγον* del verbo *ἄγω*.

XVI. Los futuros de los verbos en *ίζω* pierden la consonante, y se conjugan como los futuros segundos de los demas verbos: v. gr. *καθαρίζω*: futuro *καθαριῶ*, *καθαριῆς*, &c. como *τυπῶ*.

XVII. Si los verbos en *ζω* hacen el futuro primero en *σω*, su futuro segundo, Aoristo segundo y Pretérito medio recibe *δ*: como *φρίζω*, futuro primero *φράσω*: futuro segundo *φραδῶ*; Aoristo segundo *ἔφραδον*: pretérito medio *πέφραδα*. Mas si hacen en *ξω*, reciben *γ*; v. gr. *σάζω destilo*: futuro primero *σάξω*: futuro segundo *σαγῶ*: Aoristo segundo *ἔσαγον*. Esto imitan los acabados en *σσω* ó en *ττω*: v. gr. *τάσσω* ó *τάττω tasar*: futuro primero *τάξω*: futuro segundo *ταγῶ*: Aoristo segundo *ἔταγον*: pretérito medio *τέταγα*. Todo depende de que la *ζ* se disuelve en *δς*, y la *ξ* en *γς*; y como la penúltima de estos tiempos es breve, solo toma una de ellas: la *δ* de la *ζ*, y la *γ* de la *ξ*.

XVIII. Callan muchas veces el verbo y nombre que es necesario suplir, para que la oracion haga sentido. Multiplican negaciones y particulas que nada significan.

XIX. Ponen la exclamacion con genitivo, como ὦ τῆς ἀναρχυντίας, ; *O desvergüenza!* ὀϊμοὶ τῆς ἀδικίας, ; *hay mayor injusticia!*

§. I I.

Del Dialecto Iónico.

I. **E**s el mas dulce y sonoro: asi huye de la aspiracion densa: y dice δέκομαι por δέχομαι; ἀπικόμην por ἀφίκομην.

II. Rara vez usan los Iónicos de contracciones: antes suelen añadir vocales, como ἔινεκα por ἔνεκα; τετύφεια por τετύφα; ἰδέειν por ἰδέειν *ver*; ἀληθέως por ἀληθῶς *verdaderamente*; ἡμέας por ἡμᾶς; ἔην por ἦν *era*.

III. A la o suelen añadir υ con que forman el diptongo ου, y asi dicen νοῦσος por νόσος *la enfermedad*; ὄυρος por ὄρος *el monte*; μούνος por μόνος *solo, único, uno*.

IV. Los genitivos en ου de los nombres terminados en ας y en ης los hacen en εω, como Αρχίεω por Αρχίου de Αρχίας; Αινείεω por Αινείου de Αινείας; Ατρείδεω por Ατρείδου de Ατρείδης.

V. Los en ου de los nombres terminados en ος los hacen en οιο, como θεοίο por θεοῦ de Θεός *Dios*; φίλοιο por φίλου; Μενελάοιο por Μενελάου; ἐμείο y ἐμέο por ἐμοῦ del pronombre ἐγώ, &c.

VI. Generalmente hablando los genitivos de

*

plural, que en el Dialecto comun terminan en *ων*, los declinan los Jónios por *ων*: asi dicen Περσέων por *περσῶν*; πυλέων por *πυλῶν* de las puertas; σφέων y τρειῶν por *σφῶν* de ellos mismos; ἡμείων y ἡμειῶν por *ἡμῶν*.

VII. A los dativos de plural acabados en *οις* y en *αις* añaden una *ι*, como φίλοισι por φίλοις á los amigos; τοῖσι Σαμίοισι por τοῖς Σαμίοις á los de Samos; Μούταισι y tambien Μούσαισι por Μούσαις.

VIII. Item á las terceras personas acabadas en *η* añaden *σι*, como τύπτῃ-σι por τύπτῃ: y á las segundas *αι*, como νέηαι por νέη de νέομαι *vuelvō*.

IX. Disuelven comunmente los diptongos y dicen ἀοιδῆ por ᾠδῆ la canción; τύπτει ὁ τύπτεω por τύπτου; Πεληιάδew por Πελεΐδου Aquiles hijo de Peleo: donde se debe notar, que disuelto el diptongo, mudan la *ε* en *η*, como ἱερήιον por ἱερεῖον la víctima. Otras veces disuelven el diptongo *ει* en *εε*, como ἡμέες por ἡμεῖς nosotros; σφέες por σφεῖς.

X. Usan de reduplicacion: v. gr. πεφραδέειν por φραδέειν Aoristo segundo de Infinitivo del verbo φράζω hablo: κέκλυθι por κλύθι Imperativo de κλύμι oigo.

XI. Otras veces quitan la reduplicacion y aumento, ó la vocal propia á los verbos y nombres que la tienen: como πάθει por ἔπαθε padeció: ἱρὸς por ἱερὸς sagrado: κύνος y κένος por ἐκείνος aquel: ἑτάρος por ἑταῖρος compañero.

XII. Mudan la *ε* y *α* en *η*, como βασιλῆος por βασιλέως: θεήομαι por θεάομαι contemplo; ἰσορίη por ἰσορία: πρηξάμενος por πραξάμενος participio de Αο-

risto medio de *πράσσω* *hago*: Μούσας dativo de plural por Μούσαις.

XIII. De los nombres masculinos que empiezan por *α*, y de su artículo hacen una contracción en *ω*: como *ἄνθρωπος* por *ὁ ἄνθρωπος* *el hombre*: *ἄριστος* por *ὁ ἄριστος* *el mejor*: la *α* del diptongo vuelven en *ω*, como *αὐτὸς* por *αὐτὸς* *el mismo*: *θαῦμα* por *θαύμα* *maravilla*.

XIV. Usan del artículo prepositivo *ὁ*, *ἡ*, *τὸ* por el relativo *ὅς*; *ἣ*, *ὃ*, y al revés, y en esto los imitan los Dóricos.

XV. Quitan á veces las consonantes, como *ἔβην* por *λείβην* *probar*: *ἔσαα* por *ἔσακα* pretérito de *ἔσημι*: *Πάριος* por *πάριδος* genitivo de *Πάρις*.

XVI. Otras veces las doblan ó añaden: como *ὅποτε* por *ἐπότε* *cuando*: *σωμάτεσσι* ó *σωμάτεσι* por *σώμασι* dativo de plural de *σῶμα*; el cual dativo le forman del genitivo de singular *σώματος*, mudando el *ος* en *εσσι*.

XVII. Mudan la *π* en *κ*: v. gr. *ὄκως* por *ὄπως* *como*: item, las dos *ττ* ó *σσ* en *ξ*, como *Δισσὸς* Atticè *διττὸς*, Iónicè *διξὸς* *doble*: y la *γ* en *ι* en el verbo *ἐνέγκω* por el cual dicen *ἐνέκω*.

XVIII. Su Infinitivo es en *μεν* ó *μεναι*: como *τύπτεμεν* ó *τυπτέμεναι* por *τύπτειν*: *ἰδμεν* ó *ιδέμεν* ó *ιδέμεναι* por *ιδεῖν* *saber*: *ἀρόμεναι* ó *ἀρόμεναι* de *ἀρέω*, contracto *ἀρούνη* *arar*.

XIX. La segunda persona de singular del presente Indicativo de pasiva la forman de la tercera, quitando la *τ*, ó mudándola en *σ*: como *τύπτεται*, ó *τύπτεσαι* de *τύπτεται* por *τύπτει*.

XX. Dicen también en plural *κείαται*, ó *κείαται* por *κείνται*; y *κείατο* por *έκειντο* de *κείμαι* *es-*

τοῦ τενδίδου νομοίδεται de νομίζω *instruyo*: τετράφαται y τετράφατο por τετραμμένοι ἐπὶ ὃ ἦσαν de τρέπω en el perfecto y plusquamperfecto.

XXI. Tal vez hacen síncope en la tercera persona del Aoristo primero pasivo como ἐτύφθη por ἐτύφθησαν.

XXII. Terminan los Imperfectos y Aoristos, quitándoles su aumento, en σκον, σκες, σκε: como τύπτεισκον, &c. Y así en pasiva σκόμην, σκου, σκετο, como τυπτεύσκω &c. Y aun el Presente en σκω, como τυπτεύσκω por τύπω.

XXIII. Separan las palabras compuestas: v. gr. κατὰ δ' ἔκταγεν por κατέκταγεν δὲ ματό: Πέλοπος νῆσος por Πελοποννήσος *el Peloponeso*: y tambien trasponen las consonantes, como κραδίη por καρδία *el corazón*.

XXIV. Posponen las preposiciones y adverbios ó partículas ὄρνιθες ὡς por ὡς ὄρνιθες *como las gallinas*: ὃ ἐπὶ πολλ' ἐμόγησα por ἐφ' ὃ por *cuya causa*.

XXV. En lugar de la terminacion propia del participio de Aoristo segundo usan de la del primero, como ἔπας por ἔειπών.

XXVI. Doblan las consonantes, y añaden partículas que nada significan, especialmente en verso, como ὄττικενεῖπω por ὅτι, &c.

§. III.

Del Dialecto Dórico.

I. Mudan la *n* en *a* y en *s*, (en lo que les imitan los Eólicos) como ἀ γᾶ por ἡ γῆ *la tierra*:

Ἄρης por Ἀρης *el Dios Marte*; y la α en κ, como πεινῆν por πεινᾶν Infinitivo de πεινάω *tener hambre*.

II. Los diptongos αυ, ου, οι los mudan en ω: como αὔλαξ en ὤλαξ *el sulco*: Μούσα en Μῶσα; τούς λόγους en τὰς λόγους: ποιμενικὸς en πωμενικὸς *pastoril*; πίνδῶ por πίνδου *el monte Pindo*. El diptongo ου en οι como δίδου por δίδου *da tu*.

III. Item, mudan la ε, ο, ω en α: como αἶ, αἶκε por εἶ, εἶκε: εἶκατι por εἴκοσι *veinte*, donde se muda tambien la σ en τ; así como en πόκα por ποτὲ se muda la τ en κ; y ambas cosas usan mucho: Μουσᾶν por Μουσῶν: γελᾶν por γελῶν *riendo*.

IV. Hacen contracción del artículo ὁ, siguiéndose α y ε en ω: como ὀφάλοι por οἱ ἀπόλοι *los cabretos*: ἄτερος por ὁ ἕτερος *el otro*. Tambien hacen contracción de α y ε en η: como κῆκ por καὶ ἐκ: κῆφα por καὶ εἶπα *y dije*; donde la π que es tenue, se convierte en φ aspirada, lo cual usan muchas veces.

V. Mudan la α de los participios en αι, como τύφαις τυφαῖσα por τύφας τυφᾶσα: y el ου diptongo en οι ó en ου, como γελάοισα, γελοῖσα, γελεύσα por γελαοῦσα ó γελῶσα de γελάω *reír*.

VI. Mudan la σ en τ y la θ en σ como τῦ, por σῦ; τεὸς por σὸς *tuyo*; Σεὸς por Θεὸς *Dios*. Asimismo la ζ en σδ, como συρίσδεν por συρίζειν *tocar la flauta*, donde tambien suprimen la ι del diptongo.

VII. Usan mucho de síncope, como τρέιν por τρέμειν *temblar*: λῶ, λῆς, λῆ por el verbo θελῶ *quiero*: κάπτεισεν por κατέπεσε *cayó*: ἔγεντο por ἐγένετο *fué ó se hizo*.

VIII. Ponen los Aoristos é Imperfectos sin aumento, como τύπτον, τύπον, τύφα.

IX. Mudan la ϵ del Imperativo en σ , como λάβον por λάβε *coge tú*: la ν de las primeras de plural en ς , como τύπτομεν por τύπτομενς; y la conservan en pasiva, como τυπτόμεσθα por τυπτόμεθα. En Subjuntivo mudan la η en ϵ , como τυπτεῖσθε por τύπτισθε.

X. En la penúltima de los Futuros en $\rho\omega$ añaden σ , como κέρσω por κερῶ de κείρω *trasquiló*: y la que en otros es larga la hacen breve, como γαμέτω por γαμήσω de γαμέω *casarse*.

XI. Usan en el Infinitivo de $\mu\epsilon\nu$ y $\mu\omega\nu\alpha$, como los Jónicos: v. gr. τυφθήμεναι por τυφθῆναι, βήμεναι por βῆναι.

XII. Ponen el dativo de singular del Participio por la tercera persona de plural, como φιλοῦντι ὁ φιλεῦντι por φιλοῦσι.

XIII. Las terceras personas de los verbos en μ i acaban en τ i, como τίθητι por τίθησι.

XIV. Tienen una preposición particular ποτὶ que significa lo mismo que πρὸς, como ποτὶ Χρόμιν *contra Cromis*: ποτιδέκται por προσδέκται de προσδέκομαι *miro*.

XV. También usan de la preposición ἀνά con dativo, como Homero prim. Iliad. χρυσέω ἀνά σκήπτρῳ *con el cetro de oro*: ἀ παρὰ quitan la α , v. gr. παρ Διός. Por ἐκείνος *aquel* dicen los Dóricos τῆνος.

DECLINAN ASI LOS PRONOMBRES.

Primero.

- Sing.* Nom. ἐγών, ἐγώνη, ἐγώθη, ἐγώνγα, Ἦο.
 Gen. ἐμέω, ἐμεῦ, μεῦ, ἐμέθεν, ἐμεόθεν, ἐμεῖο.
 Dat. ἐμίν, μίν, ἐμοίνη.
Dual. Nom. Acusat. ἄμμε.
 Gen. Dat. νῶϊν.
Plur. Nom. ἄμμες, ἄμμες.
 Gen. ἀμῶν.
 Dat. ἀμῖν, ἄμμι.
 Acus. ἀμᾶς, ἄμμας. *De este se deriva*
 ἀμὸς, ἀμὴ, ἀμὸν, cosa mia.

Segundo.

- Sing.* Nom. τὺ, τύνη, Τύ.
 Gen. σεῦ, τεῦ, σέο, σεῖο, σέθεν.
 Dat. τοῖ, τέϊν, τίν.
 Acus. τὲ.
Dual. Nom. Acus. σφῶϊ, ὕμμε.
 Gen. Dat. σφῶϊν.
Plur. Nom. ὑμέες, ὕμες, ὕμμες.
 Gen. ὑμέων, ὑμμέων, ὑμείων.
 Dat. ὕμμιν.
 Acus. ὑμέας, ὕμμας.

Tercero.

- Sing.* Gen. ἔο, εῖο, ἔοθεν, ἔθεν, εῦ, ἐοῦ, οὐῦ, *de sf.*
 Dat. τοῖ, σφί, σφίν.
 Acus. σφὲ, μίν, νίν.

<i>Dual</i>	Nom. Acus.	σφῶε , σφῆ.
	Gen. Dat.	σφῶϊν , σφῖν.
<i>Plur.</i>	Nom.	σφέες , σφέες.
	Gen.	σφέων , σφείων.
	Dat.	σφέσι , σφι , σφῖν , φῖν.
	Acus.	σφέας , σφέ , ψέ , μιν , νίν.

Quien desee saber mas , lea con cuidado á Teócrito , que no es Autor difícil.

§. IV.

Del Dialecto Eólico.

I. Disuelven los diptongos y vocales largas, como *παῖς* por *παίς*: *Ἀτρείδαο* y *Ἀτρίδew* por *Ἀτρείδου* de *Ἀτρείδης*; *Μουσάων* por *Μουσῶν*: *τιμάϊς* por *τιμᾶς* de *τιμάω*.

II. Otras veces quitan la *ι* á los diptongos, *ἀρχάος* por *ἀρχαῖος* antiguo.

III. Añaden *ι* á los nombres en *ας*, como *μέλαις* por *μέλας* negro.

IV. Tambien acaban en *ις* los Infinitivos de los circunflejos en *άω* y *όω*, como *τιμαῖς* por *τιμᾶν*; *δηλοῖς* por *δηλοῦν*, y los Infinitivos en *ειν* los acaban en *ηι* ó en *ειν*, como *λαβῖν*, *λαβεῖν* por *λαβεῖν*.

V. Asimismo mudan en *αι* la *η* penúltima de los verbos en *μι*, como *τίθαιμι*, *ἴσαιμι*.

VI. En los Aoristos segundos y Pretéritos activos y pasivos suelen mudar en *α* el diptongo ó vocal penúltima del presente: como *ἐκτανον* de *κτείνω* *matur*: *ἔτραπον* de *τρέπω* *converter*: *ἔπλαγον* de *πλόσσω* *espuntar*: *ἔτραγον* de *τρώγω* *tragar*: *σπείρω* *siembro*: Aoristo segundo *ἔσπαρον*; Preté-

rito activo ἔσπαρκα; pasivo ἔσπαρμαι. Y así esta variación, como otras del Dialecto Eólico se conserva en el Dialecto común. Véase la nota IV. de la pág. 36.

VII. Usan del femenino en plural por el singular, como καλαὶ por καλῆ; καλᾶς por καλῆν. Item del Participio por el Indicativo: así Homero, Iliad. Θ. ἐνὶ κήφῳ βριθομένῃ por βριθεται *está sentada en el huerto.*

VIII. Mutan en *ν* la *σ* del Participio de pretérito, como εἰρηκῶν por εἰρηκῶς *habiendo dicho*: κεκλεγῶν por κεκλεγῶς *clamando.*

IX. Terminan en *ν* el diptongo *ει* del Plusquamperfecto, como ἔτετύρῃ por ἔτετύρην: y la *ν* de otros tiempos en *α*, como ἔφα por ἔφν: de aquí viene αὐτὸς ἔφα, *ipse dixit*, él lo dijo.

X. A las terminaciones en *νς* añaden *θα*, como εἶπεςθα por εἶπες *digiste*: οἶδαςθα, y en síncope εἶσαθα por οἶδας *sabes ó supiste.*

XI. De la preposición κατὰ quitan la *α* y la *τ*, doblando la consonante de la palabra compuesta: como κάδδε por κατάδε: κάβαλε por κατέβαλε.

XII. En composición usan de la preposición ζα por δια, como ζαβάλλειν por διαβάλλειν *calumniar.*

XIII. Usan mucho de sínopes, como ἔπι, πάρα ἐνὶ por ἔπει, πάρεςι, ἔνεσι compuestos del verbo εἶμι. Item ἔκτα por ἔκτανε del verbo κτείνω *matar.*

XIV. Ponen β antes de la ρ, como βρόδον por ρόδον *la rosa.* Disuelven las consonantes dobles, como Σδεῦς por Ζεῦς *Júpiter*: Πέλοπς por Πέλοψ *Pélope.* Truecan la μ en π como ὄππατα por

*

ἔμματα *los ojos*. Doblan las consonantes, como ἔνεπε por ἔνεπε δι: τόσσοσ por τόσσοσ tanto.

XV. A los nombres y verbos circunflejos añaden otra vocal breve de la misma especie: como Ηρακλῆς por Ηρακλῆς *Hércules*: Δημοφῶν por Δημοφῶν *Demofonte*: βοῶω por βοῶω, βοῶων por βοῶων: ὄραα por ὄρᾶ *aquel vé*.

XVI. Añaden φι y φιν á los nombres y adverbios: como ἴφι *valerosamente*, de ἴ: ἰνός *la fuerza*: y Homero dice ἐξ ἑρέβους-φιν por ἐξ ἑρέβους Genitivo de τὸ ἑρέβος *el Infierno*.

XVII. Finalmente, eliden y contraen de varios modos la conjuncion και. Los mas usados son estos: κ'αγῶ y κ'ηγῶ por και ἐγῶ: κ'αμουῦ por και ἐμουῦ: κ'ακείνος por και ἐκείνος: κ'αγαθός por και ἀγαθός: χ'ᾶσις por και ὅσις, donde la κ se muda en χ por ser aspirada la vocal siguiente.

XVIII. Tambien eliden α, ε, ο, al principio de la dccion, precediendo η, ω, y ου: como μῆ-πίτασσε por μῆ ἐπίτασσε *no me ordenes*: ποῦ'εἰν; por ποῦ εἰν; *¿dónde está?* ᾧ γαθῆ por ᾧ ἀγαθῆ: ᾧ-τάν por ᾧ ἐτά de ἐτὸς ἐτοῦ *amigo*: τῶ φθαλμῶ por τῶ ὠφθαλμῶ *los dos ojos*: ἐγῶμαι por ἐγῶ οἶμαι *yo pienso*: ἐγῶδα por ἐγῶ οἶδα *yo supe*. Tambien se dice τ'ἄλλα por τὰ ἄλλα; τ'ἀδελφου por τοῦ ἀδελφου: τ'ἀνδρι por τῷ ἀνδρι.

XIX. Usan del Infinitivo por el Participio, como τύψαι por τύπον: y de aqui viene la segunda persona del Aoristo primero de Imperativo de la voz media. *Véase la nota de la pág. 57.*

XX. Usan del dativo por el acusativo, como τοῖς ἀνθρώποις por τοὺς ἀνθρώπους.

XXI. Los Infinitivos en εῖν hacen en αῖς, y los

en οὖν en οἷς: v. gr. γελαῖς por γελαῖν veir, χρυσοῖς por χρυσοῦν dorar: y generalmente mudan la υ en ι.

El que leyere con cuidado estas observaciones, cotejándolas al mismo tiempo con los Poetas, en especial Homero, Teócrito y Píndaro, en breve se hará dueño de todos los Dialectos, los cuales no se diferencian mas de la lengua comun griega, que la gallega y portuguesa de la castellana.

APÉNDICE

DE LOS NÚMEROS GRIEGOS.

I.	vale	1.
II.	πέντε.	5.
Δ.	δέκα.	10.
H.	ἑκατόν.	100.
X.	χίλια.	1000.
M.	μύρια.	10000.

Nota. Estas cuatro letras Δ, H, X, M, medidas dentro de la II, se multiplican por cinco, v. gr. la Δ, que vale diez, medida dentro de la II de este modo ΙΔΙ vale cincuenta, la H quinientos, la X cinco mil, y la M cincuenta mil.

1	α	I
2	β	II
3	γ	III
4	δ	IIII
5	ε	Π

6	ς	ΠΙ
7	ζ	ΠΙΙ
8	η	ΠΙΙΙ
9	θ	ΠΙΙΙΙ
10	ι	Δ
11	ια	ΔΙ
12	ιβ	ΔΙΙ
13	ιγ	ΔΙΙΙ
14	ιδ	ΔΙΙΙΙ
15	ιε	ΔΠ
16	ις	ΔΠΙ
17	ιζ	ΔΠΙΙ
18	ιη	ΔΠΙΙΙ
19	ιθ	ΔΠΙΙΙΙ
20	κ	ΔΔ
21	κα	ΔΔΙ
22	κβ	ΔΔΙΙ
23	κγ	ΔΔΙΙΙ
24	κδ	ΔΔΙΙΙΙ
25	κε	ΔΔΠ
30	λ	ΔΔΔ
40	μ	ΔΔΔΔ
50	ν	<u>ΙΔΙ</u>
60	ξ	<u>ΙΔΙΔ</u>
70	ο	<u>ΙΔΙΔΔ</u>
80	π	<u>ΙΔΙΔΔΔ</u>
90	υι	<u>ΙΔΙΔΔΔΔ</u>
100	ρ	Η
200	σ	ΗΗ
300	τ	ΗΗΗ
400	υ	ΗΗΗΗ

500	ϕ	$\overline{\text{IHI}}$
600	χ	$\overline{\text{IHIH}}$
700	ψ	$\overline{\text{IHIHH}}$
800	ω	$\overline{\text{IHIHHH}}$
900	ται	$\overline{\text{IHIHHHH}}$
1000	α, ο & X	X
2000	β	XX
3000	γ	XXX
4000	δ	XXXX
5000	ε	$\overline{\text{IXI}}$
6000	ς	$\overline{\text{IXIX}}$
7000	ζ	$\overline{\text{IXIXX}}$
8000	η	$\overline{\text{IXIXXX}}$
9000	θ	$\overline{\text{IXIXXXX}}$
10000	ι	M, &c.

De los meses de los Griegos.

Los Griegos, especialmente los Aticos, dividen el año en doce meses por este orden: *ἐκατομβαιών, ἄνος Junio: μεταγετηνών Julio: βοηδρομιών Agosto:*

μαιμακτηριῶν *Septiembre*: πυανεψιῶν *Octubre*: ποσειδειῶν *Noviembre*: γαμηλιῶν *Diciembre*: ἀθιετριῶν *Enero*: ἐλαφιβολιῶν *Febrero*: μουυχιῶν *Marzo*: βαρυηλιῶν *Abril*: σκιρροφοριῶν *Mayo*.

Esta es la distribucion que de los meses griegos hace el P. Petavio: pero por ser grande la variedad de opiniones que hay en esta materia, al escribir, será mas acertado poner en Griego los nombres de los meses latinos, *ἰανουάριος*, *φεβρουάριος*, *μάρτιος*, *ἀπριλλίος*, *μαΐος*, *ἰούνιος*, *ἰούλιος*, *αὐγουστος*, *σεπτέμβριος*, *ὀκτώβριος*, *νοέμβριος*, *δεκέμβριος*.

Cada mes lo dividen los Griegos en tres Décadas, ó en tres partes iguales, cada una de diez dias. La primera llaman *ἰσαμένου μηνός*, los dias *del mes que empieza*. La segunda *μετῶντος μηνός*, *del mes mediado*, y tambien *ἐπὶ δεκάδι ὁ δέκατη*, los dias que corren *despues del décimo*. La tercera *φθίνοντος μηνός*, los dias *del mes que se va acabando*, y tambien *ἐπὶ εἰκάδι ὁ μετὰ εἰκάδα*, los que corren *despues del veinteno*.

El primer dia de cada mes se llama *νουμνία*: el segundo *δευτέρα ἰσαμένου*: el tercero *τριτη*: el cuarto *τετάρτη*: y asi de los demas por su orden hasta el dia diez inclusive, añadiendo siempre el genitivo *ἰσαμένου ὁ ἀρχομένου*, y concertándolo con el nombre propio del mes de que se trata: v. gr. el dia seis de Febrero se dirá *ἐλαφιβολιῶνος ἕκτη ἰσαμένου*.

El dia once comienza la segunda Década, y se llama *πρώτη μετῶντος ὁ πρώτη ἐπὶ δεκάδι*: el dia doce *δευτέρα*: el trece *τριτη*: el catorce *τετάρτη*, &c. añadiendo siempre el *μετῶντος ὁ ἐπὶ δε-*

κάδι: v. gr. el dia diez y nueve de Abril se dirá *βαρυηλιῶνος τῆ ἑνάτη μεσοῦντος*. El dia veinte se llama *εἰκάς* ó *εἰκοσῆ* sin mas adicion.

El dia veinte y uno empieza la tercera Década. En esta se cuentan los dias al revés, diciendo el dia veinte y uno *δεκάτη*: el veinte y dos *ἑνάτη*: el veinte y tres *οὐδὼν*: el veinte y cuatro *εβδόμη* &c. añadiendo algunos de estos genitivos *φθινοντος*, *λήγοντος*, *πανόμενου* ó *ἀπίοντος*. Pueden-se tambien contar estos dias por su orden natural, *πρώτη*, *δευτέρα*, *τρίτη*, &c. añadiendo *ἐπὶ εἰκάδι* ó *εἰκοσῆ*: v. gr. el veinte y ocho de Junio se dirá *ἑκατομβαιῶνος τρίτη φθινοντος*: y tambien *ἑκατομβαιῶνος οὐδὼν ἐπὶ εἰκοσῆ*, que á la letra significa *el dia octavo despues del veinte*. El último dia del mes se llama *ἐνν και νέα*, *antiguo y nuevo*, porque media entre el mes que acaba y el que empieza.

Si el mes tiene treinta y un dias, se añade uno mas en la tercera Década, y se dirá el dia veinte y uno *ἑνδεκάτη*: el veinte y dos *δεκάτη*: el treinta *δευτέρα φθινοντος*, ó sino *δεκάτη ἐπὶ εἰκάδι*. Si el mes tiene veinte y ocho dias, se dirá el veinte y uno *οὐδὼν φθινοντος*: y si tiene veinte y nueve, *ἑνάτη φθινοντος*, &c.

Esto supuesto, es facil echar la cuenta para la fecha que se suele poner en las cartas y otros escritos: v. gr. *ἐγραφα ταῦτα τῆ τετάρτη μεσοῦντος μηνὸς μαρτίου, ἔτει α, ω, κ, η*. Escribí esto á catorce de Marzo de mil ochocientos veinte y ocho.

ΤΕΛΟΣ.

ORATIO DOMINICA,

SALUTATIO ANGELICA,

SYMBOLUM, ET SALVE REGINA,

ut Pueri græcè legere discant.

ΙΗΣΟΥΣ.

Διὰ τοῦ σημείου τοῦ
σταυροῦ ἀπὸ τῶν ἐχθρῶν
ἡμῶν ρῦσαι ἡμᾶς, ᾧ
Θεὸς ἡμῶν.

Ἐν τῷ ὀνόματι τοῦ Πα-
τρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ
τοῦ πνεύματος Ἁγίου.
Ἀμήν.

Ἡ δόξα τῷ Πατρί, καὶ
τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Πνεύματι
Ἁγίῳ.

Ὡς ἦν ἐν τῇ ἀρχῇ, καὶ
νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς
τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

JESUS.

Per signum
crucis de inimicis
nostris libera nos,
Deus noster.

In nomine Patris,
et Filii, et
Spiritus Sancti.
Amen.

Gloria Patri, et
Filio, et Spiritui
Sancto.

Sicut erat in principio
et nunc, et semper, et
in sæcula sæculorum.
Amen.

ΕΤΧΗ ΚΤΡΙΑΚΗ.

Πατὴρ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς.
Ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου.
Ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου. Γεννηθῆτω τὸ θελημα
σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.
Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπίουσιον δός ἡμῖν σήμερον.

Καὶ ἄφεσις ἡμῖν τῶν ὀφειλήματά ἡμῶν, ὡς καὶ
 ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν.
 Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμὸν.
 Ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ. Ἀμήν.

ORATIO DOMINICA.

Pater noster, qui es in Cœlis.
 Sanctificetur nomen tuum.
 Adveniat regnum tuum. Fiat voluntas
 tua, sicut in Cœlo, et in terra.
 Panem nostrum quotidianum da nobis hodie.
 Et dimitte nobis debita nostra, sicut et
 nos dimittimus debitoribus nostris.
 Et ne nos inducas in tentationem.
 Sed libera nos à malo. Amen.

ΑΣΠΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ.

Χαῖρε Μαρία κεχαριτωμένη, ὁ κύριος μετὰ σοῦ,
 εὐλογημένη σύ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ
 καρπὸς τῆς κοιλίας σου Ἰησοῦς.
 Ἁγία Μαρία, μήτηρ τοῦ Θεοῦ, προσεύχου ὑπὲρ ἡμῶν
 ἁμαρτωλῶν, νῦν, καὶ ἐν ὥρᾳ τοῦ θανάτου ἡμῶν.
 Ἀμήν.

SALUTATIO ANGELICA.

Ave, Maria, gratia plena, Dominus tecum,
 benedicta tu in mulieribus, et benedictus
 fructus ventris tui Jesus.
 Sancta Maria, Mater Dei, ora pro nobis
 peccatoribus, nunc, et in hora mortis nostræ.
 Amen.

*

ΣΥΜΒΟΛΟΝ.

Πιστεύω εἰς θεὸν πατέρα παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ, καὶ γῆς. Καὶ εἰς Ἰησοῦν Χριστὸν υἱὸν αὐτοῦ ἕνα μόνον, κύριον ἡμῶν. Συλληφθέντα ἐκ πνεύματος ἁγίου, γεννηθέντα ἐκ Μαρίας τῆς παρθένου. Παθόντα ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου, σαυρωθέντα, θανάτῳ, καὶ ταφέντα. Κατελθόντα εἰς ἄδην τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν. Ἀνελθόντα εἰς οὐρανοὺς. Καθεζόμενον ἐν δεξιᾷ τοῦ πατρὸς παντοκράτορος. Ὅθεν μέλλει ἐρχεσθαι κρίναι ζῶντας, καὶ νεκροὺς. Πιστεύω εἰς πνεῦμα ἅγιον, Ἀγίαν ἐκκλησίαν καθολικὴν, Ἀγίων κοινωνίαν, Ἀρετῶν ἀμαρτιῶν, Σαρκὸς ἀνάστασιν, Ζωὴν αἰώνιον. Ἀμήν.

SYMBOLUM.

Credo in Deum Patrem Omnipotentem, factorem Cœli, et Terræ. Et in Jesum Christum Filium ejus unicum, Dominum nostrum. Qui conceptus est de Spiritu Sancto, natus ex Maria Virgine. Passus sub Pontio Pilato, crucifixus, mortuus, et sepultus. Descendit ad Inferos. Tertia die resurrexit à mortuis. Ascendit ad Cœlos. Sedet ad dexteram Dei Patris Omnipotentis. Inde venturus est judicare vivos, et mortuos. Credo in Spiritum Sanctum, Sanctam Ecclesiam Catholicam, Sanctorum communionem, Remissionem peccatorum, Carnis resurrectionem, Vitam æternam. Amen.

ΧΑΙΡΕ ΔΕΣΠΟΙΝΑ.

Χαίρε Δέσποινα, Μῆτερ ἐλέους, ζῶν, γλυκύτης,
 καὶ ἐλπίς ἡμῶν χαίρε. Πρὸς σὲ βοῶμεν οἱ τῆς ἐξό-
 ρισοῦ παῖδες Εὐας. Πρὸς σὲ ἀτενίζομεν σενάζοντες,
 καὶ θρηνοῦντες ἐν τῇδε τῇ τοῦ κλαυθμῶνος κοιλάδι.
 Ἀγέδῃ, Συνήγορε ἡμῶν, τοὺς εὐτπλαγγνοὺς σου ὀφ-
 θαλμοὺς ἐφ' ἡμᾶς ἐπίσρεψον, καὶ Ἰησοῦν τὸν ἐυλο-
 γημένον καρπὸν τῆς κοιλίας σου, μετὰ τὴν ὑπερο-
 ρίαν ταύτην, ἡμῖν ἀναδείξον. Ω ἐπιεικὴς, ὦ εὐσπλαγγ-
 νε, ὦ ἠδέϊα Παρθένε Μαρία. Ἀμήν.

SALVE REGINA.

Salve, Regina, Mater misericordiæ, vita, dulce-
 do, et spes nostra, salve. Ad te clamamus exules filii
 Evæ. Ad te suspiramus gementes, et fientes in
 hac lacrymarum valle. Eja ergo, Advocata nostra,
 illos tuos misericordes oculos ad nos converte, et
 Jesum benedictum fructum ventris tui nobis post
 hoc exilium ostende. ; O clemens! ; O pia! ; O dul-
 cis Virgo Maria!

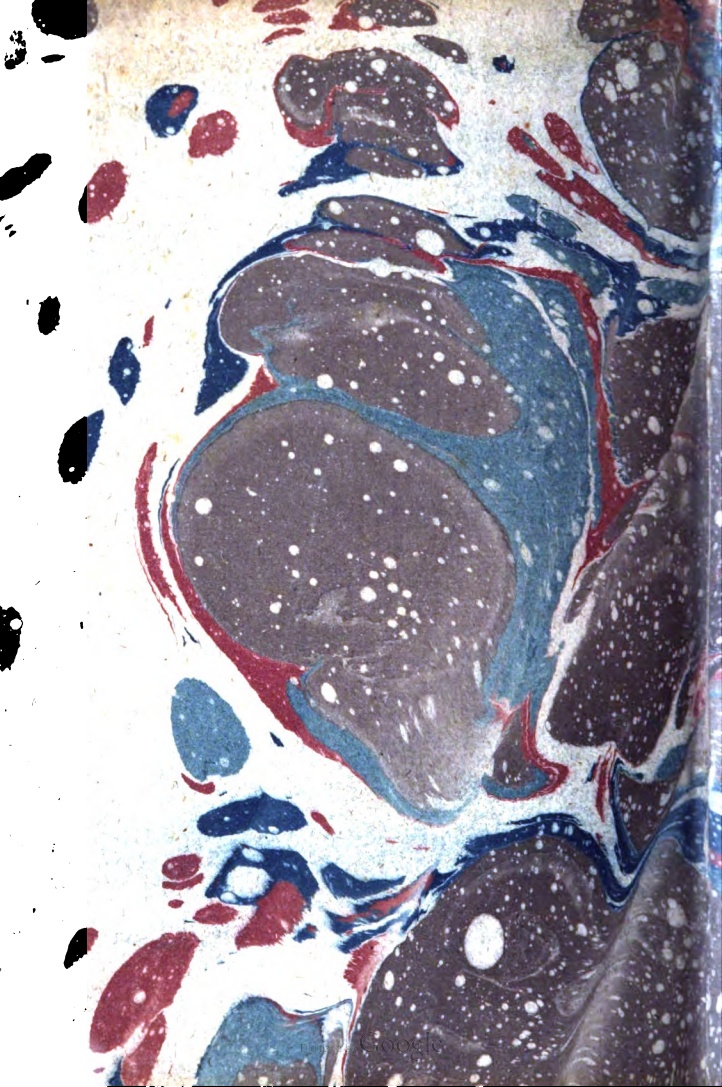
ÍNDICE

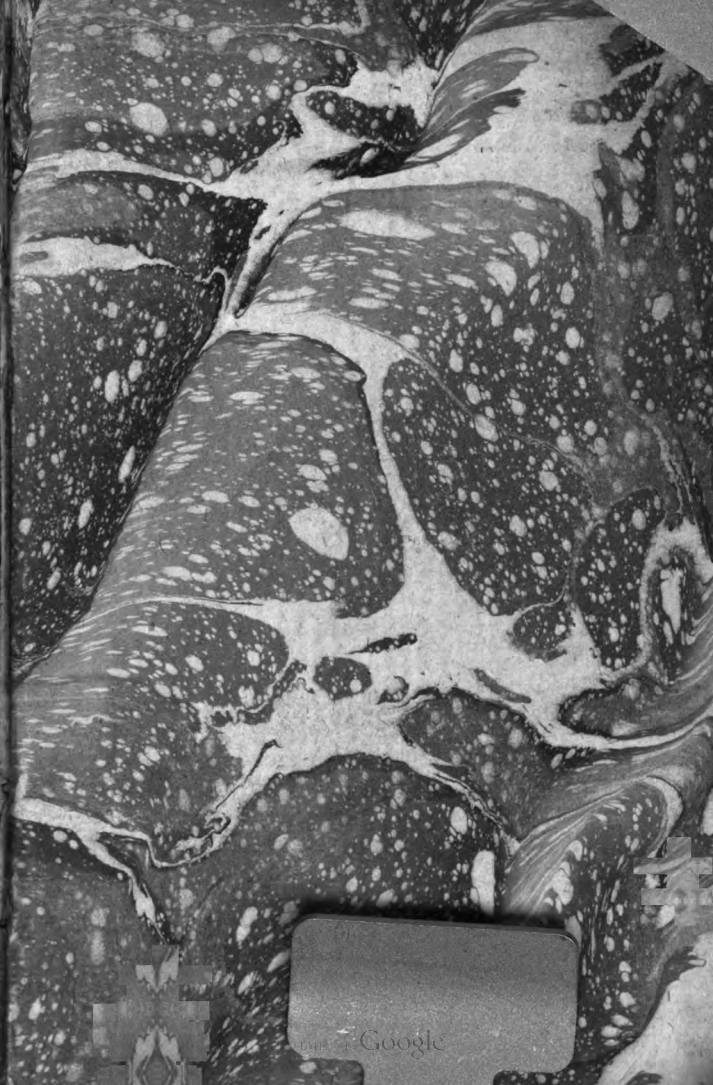
De lo contenido en esta Gramática Griega.

I	Introduccion	Pág. 1.
	Capitulo primero. De las Declinaciones.	4.
	§. I. Del Artículo.	id.
	§. II. Primera Declinacion.	5.
	§. III. Segunda Declinacion.	7.
	§. IV. Tercera Declinacion.	8.
	§. V. Cuarta Declinacion.	10.
	§. VI. Quinta Declinacion.	11.
	§. VII. De los Nombres contractos.	15.
	§. VIII. De la variacion de los Adjetivos.	22.
	§. IX. De los Comparativos y Superlativos.	25.
	§. X. De los nombres de número.	26.
	§. XI. De los Pronombres.	27.
	Cap. II. De las Conjugaciones.	29.
	§. I. Preámbulo á las Conjugaciones.	31.
	§. II. De los Verbos Baritonos.	33.
	Conjugacion del Verbo <i>τύπτω</i>	35.
	§. III. Voz Pasiva.	45.
	§. IV. Voz Média.	54.
	Cap. III. De los Verbos Circunflejos.	61.
	§. I. Egemplo de los Verbos en <i>ω</i>	62.
	§. II. Egemplo de los Verbos en <i>αω</i>	68.
	§. III. Egemplo de los Verbos en <i>οω</i>	74.
	Cap. IV. De los Verbos en <i>μι</i>	80.
	§. I. Conjugacion del Verbo <i>τίθημι</i>	81.
	§. II. Conjugacion del Verbo <i>ἵστημι</i>	88.
	§. III. Conjugacion del Verbo <i>δίδωμι</i>	92.
	§. IV. Conjugacion del Verbo <i>δείκνυμι</i>	97.

§. V. Advertencia sobre la investigacion del Tema.	100.
§. VI. De la formacion de los Verbales.	103.
Cap. V. De las partes indeclinables.	104.
§. I. De los Adverbios.	id.
§. II. De las Preposiciones.	105.
§. III. De las Conjunciones.	107.
§. IV. De la Aspiracion y del Apóstrofe.	id.
Cap. VI. De la Sintaxis.	108.
§. I. Del Genitivo.	id.
§. II. Del Dativo.	110.
§. III. Del Acusativo.	111.
§. IV. Del Infinitivo y Participio.	112.
Cap. VII. De la Prosodia.	114.
§. I. De la cantidad de las sílabas.	id.
§. II. De los Acentos.	116.
Cap. VIII. De los Dialectos.	119.
§. I. Del Dialecto Atico.	120.
§. II. Del Dialecto Ionico.	123.
§. III. Del Dialecto Dórico.	126.
§. IV. Del Dialecto Eólico.	130.
Apéndice de los números griegos.	133.
De los Meses de los Griegos.	135.
Oratio Dominica, &c.	138.







Digitized by Google

